EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.651

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

Franqueo concertado

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 17

VIERNES 26 AGOSTO 1955

EDICION MADRUGADA
Seis páginas
80 céntimos

El Caudillo visita las nuevas instalaciones industriales de Asturias

Avilés.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado del Ministro de Industria y otras personalidades a su llegada a Avilés para visitar las nuevas instalaciones industriales.—(Foto CIFRA).

Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa llegaron al Pazo de Meirás

Fueron recibidos por el Ministro de Marina y otras personalidades

La Coruña, 25. — Hoy, alrededor de las seis de la tarde, llegaron al Pazo de Meirás Sus Excelencias el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y señora doña Carmen Polo de Franco, acompañados de la señora de Guezala, del teniente general primer jefe de la Casa Militar, don Francisco Franco Salgado Araujo, del segundo jefe, contraalmirante don Pedro Nieto Antúnez; del segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y del ayudante de servicio.

A su llegada fueron recibidos y cumplimentados por el ministro de Marina, almirante don Salvador Moreno Fernández; cardenal arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios; capitán general de la Octava Región, teniente general don Carlos Rubio y López Guijarro; capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante don Francisco Regalado Rodríguez; comandante general de la Flota, vicealmirante don Felipe Abarzuza; director general de Seguridad, don Rafael Hierro Martínez; delegado nacional de Sindicatos y consejero del Reino, don José Solís Ruiz; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Cristóbal Gracia Martínez; general gobernador militar, don Julio Pérez Salas; general segundo de la provincia, don Manuel López Sendón; presidente de la Audiencia Territorial, don Cándido Conde Pumpido; fiscal jefe, don Antonio Codesido Silva; vicerrector de la Universidad, don Pedro Peña; presidente de la Diputación, don Diego Delicado Marañón; Abad de la Colegiata, don Santiago Fernández Sánchez; comandante de Marina, don Carlos Pardo y Pascual de Bonanza; procurador en Cortes, don Pedro Barrio de la Maza; alcalde de La Coruña, don Alfonso Molina Brandao; alcalde de Sada, don Guillermo del Valle Ordieres; delegado de Hacienda, don Teodosio Gobernado Parrado; delegado de Trabajo, don Luis González Delgado; delegado de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla; alcalde de Santiago, don Enrique Otero Aenlle; alcalde de El Ferrol del Caudillo, don Francisco Dopico; administrador principal de Aduanas de la provincia, don José Rubio de la Peña; las esposas de las autoridades y la delegada y secretaria de la S. F.—Cifra.

El tifón "Iris" se dirige hacia las islas Tachen

Una ciudad inundada y varias líneas férreas interrumpidas

Taipeh, 25. — El tifón «Iris» se dirige hacia las islas Tachen dejando tras de sí una ciudad inundada y varias líneas ferroviarias interrumpidas.

El temporal azotó la costa de Formosa, entrando en la isla entre Hualien y Taitung. La mitad de Hualien ha quedado inundada. Se han producido dos grandes corrimientos de tierra y las líneas férreas han quedado interrumpidas en cinco puntos distintos.

EL FERROCARRIL INTERNACIONAL YAGUIVA-BOLIVIA

Buenos Aires, 25. — El Gobierno ha aprobado el plan de trabajos con una inversión de ciento ochenta millones de pesos en las obras del ferrocarril internacional de Yacuiba a Santa Cruz de la Sierra en Bolivia.

El proyecto comprende en parte la construcción de los tramos de Boyuibe a Cuevo y de Sucre a Checole.—Efe.

Colaboradores de DIARIO - DIA

LA NAVAJA EN LA LIGA

Por JOSE MARIA IRIBARREN

En una polémica que sostuvieron durante la primera guerra mundial Rodríguez Marín y Morel Fatio, apropósito de «la navaja en la liga», este último escritor admitía que los franceses habían creado el tópico, pero adujo también su presencia en textos españoles. Morel Fatio inculpaba a Sebastián Plaza de haberlo difundido, cuando en sus «Memoires d'un apoticaire (1808-1814)», escribe: «Las damas llevaban antaño puñalicos en el seno o en la liga; uso que se va perdiendo de día en día». Y hablando de una sevillana a la que enamoró, dice que llevaba una pequeña daga con puño de nácar, «que se proponía hundirme en el corazón si le era infiel».

Según Morel Fatio, lo de la navaja en la liga aparecía en textos españoles, por ejemplo en José María Blanco White, que en sus «Lettres from Spain» (Londres, 1822), atribuía dicho uso a las majas madrileñas de Lavapiés y de Maravillas.

Con anterioridad a Blaze, el francés Laborde, en su «Itineraire» (París, 1808), habla de la navaja en la liga. Y aluden a ella diversos autores franceses, como Merimée, Alfred de Vigny, Dumas, Desbarolles, Tanski, etc.

Yo he hallado también alusiones en el alemán Schwarzenberg y en el italiano Carlos Dombowski, que en su libro «Dos años en España y Portugal (1838-40)», dice refiriéndose a las manolas de Madrid, que «buen número de ellas llevan todavía la navaja en la liga de la pierna derecha, o en una faltriquera oculta bajo la falda y que sirve también para llevar el dinero».

Años después de su polémica con Rodríguez Marín, Morel Fatio, en un trabajo publicado en 1921 y titulado «El puñal en la liga», aduce textos italianos o referentes a mujeres italianas y cita libros donde aparece el tópico, para afirmar finalmente, que lo del puñal en la liga es común a los países mediterráneos, y que los soldados de Napoleón no hicieron sino extender a las españolas lo que ya sólo era usado por las majas.

A lo dicho, añadiré que Deleito Piñuela en su libro «La mala vida en la España de Felipe IV», nos informa de que durante una época del siglo XVII estuvo de moda entre las mujeres llevar, sujetas a la cintura, pequeñas pistolas para defensa personal, y publica la fotografía de un cuadro donde se ve a una dama ostentando una pistola sobre el guardainfante.

Quien alude —según ví— a la navaja en la liga, es el escritor vizcaíno Antonio de Trueba, en el artículo titulado «El populacho de Madrid», que publicó en 1882. Hablando el popular cuentista vasco del bajo pueblo madrileño que él conoció en los años 1840-1850, escribe: «Lo de la navaja en la liga, de que tanto han hablado los franceses, no he llegado yo a conocerlo, aunque sería necesario ser ciego para no ver si las llevaban o no las manolas, particularmente cuando subían a las calesas para ir a los toros; pero, en cambio, no les faltaba a algunas en el seno, ni a muchas en el bolsillo interior de la chaquetilla».

Para final, referiré una anécdota regia en relación con el tema que comentamos. La leí en el segundo tomo de las «Memorias», de Gutiérrez Gamero. Refiere este escritor que cuando en 1863 el jefe del Gobierno, Marqués de Miraflores, prohibió, con miras a adular a Napoleón III y a las francesas, la fiesta cívico-religiosa que se celebraba anualmente en Madrid el día 2 de Mayo, los progresistas trataron de organizar una manifestación de homenaje a los héroes de 1808 y de protesta contra el acto servil de Miraflores. Trató éste de impedir la manifestación y comunicó su intención a Isabel II, la cual le contestó:

«Nuestras buenas relaciones con Francia no sufren por manifestación más o menos. Nada, nada. Que se manifiesten como quieran. ¡No faltaba más!... Yo soy española y nacida en Madrid, de las que llevan la navaja en la liga, ¿sabes?

Sin embargo, y a pesar del gesto «majo» de la reina y de la alusión a la navaja en la liga, la manifestación fué prohibida por razones de orden público.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

Se teme un levantamiento antifrancés en Marruecos

Continúan los rumores sobre la dimisión de Grandval, pero Faure la desmiente "por ahora"

Casablanca, 25.—(Urgente). — Las tropas francesas se han enfrentado hoy con las tribus bereberes en las comarcas desoladas del Marruecos central francés, y las autoridades creen posible un levantamiento antifrancés.

Persistentes rumores de Rabat afirman que el residente general Gilbert Grandval, ha presentado la dimisión, en vista de la creciente oposición en Francia a su política liberal. En los círculos franceses se expresa el temor de que la partida de Grandval, de este protectorado, convertido hoy en «barril de pólvora» pudiera provocar una nueva oleada de violencias.

Según fuentes militares, el total de muertos en Marruecos y Argelia, desde el comiezo de los disturbios en el fin de semana último, pudieran muy bien pasar de 1.700.—Efe.

VICTIMAS EN NUEVOS ATAQUES REBELDES

Argel, 25.—Cincuenta y dos miembros del «Ejército de Alá» han muerto ayer, en encuentros con las fuerzas de seguridad francesas. Los rebeldes atacaron, de nuevo, por dos veces.

En Constantina, hicieron estallar una bomba en el centro de la ciudad, y a los pocos momentos intervenieron las tropas y la policía que acordonaron todas las calles en torno al sitio de la explosión, y sometieron a inspección, uno por uno, a todos los árabes que allí se encontraban.

A última hora de la noche, otra bomba estalló en una central de Correos en Argel, produciéndose un incendio. Parece que un rebelde colocó una bomba incendiaria, con aparato de relojería, en un paquete postal.

La policía de Argel invadió la misteriosa Casbah, tradicional bastión del hampa árabe. Los rebeldes dispararon y la policía lanzó gases lacrimógenos para abrirse paso. Por lo menos dos rebeldes perecieron en la incursión. La policía encontró, lo que califica como un «verdadero arsenal de armas». Los choques entre las fuerzas argelinas de seguridad y los rebeldes se extienden a una amplia zona.—Efe.

RUMORES DE DIMISION DE GRANDVAL

Aix les Bains, 25.—Una gran parte de la prensa francesa publica esta mañana informes en primera plana diciendo que el residente general en Marruecos, Grandval, ha dimitido.

El primer ministro Edgar Faure desmintió, a última hora de anoche, tal rumor. «No hay que pensar por ahora en absoluto —dijo— en la destitución o dimisión del residente general». En los círculos políticos se especula con las palabras del presidente, «por ahora», como indicadoras de que tal dimisión no se hará esperar.—Efe.

LAS TRIBUS BEREBERES OFRECEN RESISTENCIA

Casablanca, 25.—Las tribus bereberes ofrecen resistencia a las tropas francesas que han ido a su encuentro para sacarles de las colinas y es condrijos del Marruecos Oriental. Diez rebeldes han muerto ayer en diversos encuentros, según comunica el Ejército francés, que agrega que la lucha prosigue y que las tropas han tropezado con una pequeña resistencia. Califica los encuentros como acciones de control contra los terroristas responsables de las atrocidades del sábado en el destruído pueblo de Ued Zem.—Efe.

El ministro de Marina en El Ferrol del Caudillo

Seguirá sus visitas a las factorías navales

El Ferrol del Caudillo, 25.—El Ministro de Marina, almirante Moreno, ha regresado de Marín, donde ha pasado unos días con su familia. El Ministro continuará sus visitas a las distintas factorías navales.—Cifra.

Sitgemitsu llega a San Francisco

San Francisco (California), 25. — Camino de Wáshington ha llegado el ministro japonés de Asuntos Exteriores, Mamoru Sitgemitsu.—Efe.

Personalidades árabes en BARAJAS

Barajas, 25.—Procedente de Ginebra llegó por vía aérea el príncipe Al-Saud, hermano del rey de la Arabia saudita. Le acompañan Mohamed Inray y Abdull Ben y personalidades de su séquito.

Con destino a Ginebra salió en avión Abdessalem Ahmed Balafrey, secretario del partido marroquí Istiqlal.—Efe.

"ATOMOS PARA LA PAZ"

El Departamento de Correos de Estados Unidos ha puesto en circulación un nuevo sello de tres centavos para conmemorar el programa del Presidente Eisenhower «Atomos para la Paz». El sello, de color azul, muestra a los dos hemisferios del globo terráqueo circundados por las tres circunferencias unidas que han llegado a ser el símbolo de la energía atómica. Sobre las esferas aparece la expresión «Atomos para la Paz» y en los bordes algunas de las palabras que pronunció el Presidente Eisenhower ante la Asamblea General de las Naciones Unidas el 8 de Diciembre de 1953: «Encontrar el camino por el cual el ingenio del hombre se consagre a su vida».

Ha dimitido el Ministro argentino de Asuntos Exteriores

El periódico "Clarín" anuncia la dimisión de otros miembros del Gobierno peronista

Buenos Aires, 25. — Urgente. — El periódico independiente «Clarín», publica hoy una noticia según la cual el ministro de Asuntos Exteriores, Jerónimo Remorino, ha dimitido, habiendo sido aceptada la renuncia.

Añade dicho periódico que el ministro de Sanidad y el secretario de Asuntos Técnicos dimitirán también.

Remorino ha sido ministro de Asuntos Exteriores desde 1951, conservando la cartera a través de varias reorganizaciones del Gabinete.

DOS INTENTOS DE SABOTAJE

Eva Perón (Argentina), 25. — La policía investiga sobre dos intentos de sabotaje contra los ferrocarriles en la provincia de Buenos Aires y anuncia hoy que ha reforzado la vigilancia en esos sectores.—Efe.

DETENIDO

Eva Perón, 25. — La policía ha detenido a Manuel Marcos, consejero de la Unión Cívica Radical y concejal en Caseris, por falta de respeto a la autoridad. Se le acusa de pintar en las paredes las iniciales M. R. C. (Movimiento revolucionario civil) y otros letreros contra el Jefe del Estado. Se le encontraron en los bolsillos quince folletos antiperonistas. — Efe.

Inauguración del aeropuerto de Fuenterrabía

Fuenterrabía (Guipúzcoa).—Con asistencia de los Ministros del Aire, Asuntos Exteriores, Gobernación, Hacienda, Comercio y otras personalidades, se ha celebrado la solemne inauguración y bendición del nuevo aeropuerto de Fuenterrabía. La fotografía recoge un aspecto.—(Foto CIFRA).

Clausura de los Cursos de Verano en la Universidad de Cádiz

Se han desarrollado con extraordinaria brillantez durante un mes

Cádiz, 25.—Con gran solemnidad se ha celebrado el acto de clausura de los sextos cursos de verano, que se han desarrollado con extraordinaria brillantez durante un mes.

A las once y media se ofició una misa del espíritu Santo en la iglesia de San Gabriel, contigua a la Facultad de Medicina, el doctoral de la Catedral y notario eclesiástico de la Diócesis, doctor García Guerrero, con asistencia de todas las autoridades, cursillistas y numerosas personas.

Después, en el paraninfo de la Facultad de Medicina, se celebró la clausura de los cursos. El salón estaba totalmente abarrotado de público en el que figuraban todos los elementos docentes de la localidad. Presidió el Rector de la Universidad de Sevilla, doctor Manzano, quien tenía a su derecha, al vicepresidente de las Cortes Españolas y embajador de España en Estados Unidos, don José Félix de Lequerica; rector de los cursos, señor Pemán; decano de la de Medicina, doctor Arnau, ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Estévez; presidente del Colegio de Médicos, doctor Romero Abreu y al secretario de los cursos, señor Perea; a su izquierda, el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, señor Martínez del Cero; gobernador militar, señor Méndez Parada; primer teniente alcalde, señor Lahera; delegado provincial de Trabajo, señor Cazalla; delegado de Información y Turismo, señor Aguirre y los directores de varios Centros docentes.

El acto comenzó con la lectura de la memoria de los cursos, por el vicepresidente señor Cascán y a continuación, el rector de los cursos, hizo entrega en nombre del Patronato de los mismos al señor Perea del emblema de oro de los cursos de verano de Cádiz, así como un ejemplar del «Diccionario del Mundo Clásico», que le ofrecen el premio a la labor realizada, sin perjuicio de solicitar de los organismos competentes una recompensa a la que él mismo se ha hecho acreedor. Seguidamente, el vicepresidente de las Cortes, señor Lequerica, dió la última lección del curso acerca del tema «El espectro de la normalidad», que ha constituído una bellísima pieza oratoria y fué ovacionadísimo. Se entregaron los diplomas a los ciento veinticinco cursillistas de este año, finalmente, el rector de la Universidad de Sevilla declaró clausurado el sexto curso de verano en Cádiz, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.—Cifra.

El cuarto ciclón del año

Surge súbitamente en el Atlántico Norte

Miami, 25.—El cuarto ciclón del año, con vientos de 150 kilómetros por hora, ha surgido hoy súbitamente en el Atlántico Norte, a 750 millas al NE. de San Juan de Puerto Rico.

Un avión de reconocimiento con base en las Bermudas ha localizado el nuevo huracán en alta mar, según ha informado la Oficina Meteorológica de Miami en un aviso especial radiado. El nuevo huracán ha sido bautizado con el nombre de «Edith».—Efe.

FRANCO, EN GRANDAS DE SALIME

Ribadeo, 24.—(Crónica de nuestro enviado especial Francisco Carantoña).—Por caminos de montañas, curvas, más curvas, ceñidas al vientre de las laderas, el Generalísimo ha llegado hoy a uno de los lugares donde la técnica española se ha ennoblecido más en los últimos años. La enorme presa de Grandas de Salime, en plena marcha ya, vertiendo raudales de energía en el sistema eléctrico nacional, representó durante su construcción una especie de escaparate que mostró al mundo las hazañas que nuestros hombres, peones o ingenieros, son capaces de hacer.

Aquí se batieron en su día records constructivos que polarizaron la atención de los entendidos, sobre un rincón entre picachos malva. No vale la pena detenerse en la descripción de ese palmarés, claro para los versados, y quizá inexpresivo para el lector corriente, porque es más importante aún el costado humano de aquellas hazañas. Fueron logradas con alegre espíritu de competición, con ese ímpetu entre deportivo y patriótico que ayuda a ganar las batallas de la guerra y de la paz. Superar la marca mundial de hormigón colocado en un día, puede dejar también dentro del cuerpo ese saborcillo de superioridad que se desprende de la obra bien hecha. Los hombres que vivieron en esos cinco poblados que rodean la presa, ahora vacíos, porque ya terminó la labor superior. Ganar para sí tal satisfacción. Diecisiete mil pasaron a lo largo de los nueve años por las listas de trabajo y dejaron aquí algún recuerdo macizo, permanente, clavado en el centro del río Navia, para remansarlo y hacerle fabulosamente valioso. Sobre la cima de la gran presa o en las entrañas de ella, donde las turbinas hacen retumbar la enorme cripta de cemento, el Caudillo prosiguió esa especie de inventario de logros a que su último viaje por el Principado de Asturias equivale. Adelantar tierra adentro 30 kilómetros. Debajo de su limpia piel de agua, en Navia, custodia ahora quince pueblos o caseríos con silencio solemne; vela el sueño eterno de los lugareños enterrados en cuatro cementerios. Contemplando este paisaje, quizá teniendo presente en su ánimo todo lo que su nueva faz representaba, el Jefe del Estado reparó en una cripta abierta en la roca, desde la cual, la Virgen de la Luz preside aquel lugar de paz. En el rostro sonriente, mostró a su ilustre esposa el devoto símbolo. Instantes antes, el Arzobispo de Oviedo había bendecido la instalación. Salime, el embalse grandioso en pleno poderío, era como el protagonista de una botadura espiritual, de un noble lanzamiento a la mar de la economía española. Al regreso, sin embargo, descendiendo por el valle hacia Navia, apareció en toda su grandeza uno de los muchos prodigios técnicos que han ayudado a dar feliz término a la obra. De picacho a picacho, en saltos de más de un kilómetro, sobre el vacío, se extienden los cables del teleférico, una noria alargada y audaz que ha sido capaz de suplir a cien camiones de diez toneladas. Desde el Cantábrico llegaron por el aire cantidades asombrosas de material; las precisas para elevar un muro de hormigón que sobre los cimientos se yergue, hasta un alto de 134 metros. Dicen que hubo un hombre montador del artificio de transporte, que se atrevió a hacer el recorrido dentro de una de las navecillas de carga. Buena ocasión para demostrar temple sereno y olvidar el vértigo inevitable en esas condiciones para el común de los mortales. En cambio, en lo alto de la presa, no se siente temor alguno, tal es la maciza solidez, el equilibrio gigantesco de la construcción. No faltaron, no pudieron faltar a lo largo del día, los detalles emotivos, los homenajes espontáneos a la persona del Jefe del Estado. Todos los pueblecitos del camino, aun los más humildes, incluso las casas aisladas lucían colgaduras y cartelones; algunos de ingenua sencillez, adelantaban una bienvenida que los vítores y los aplausos subrayarían luego. Lo mismo ocurrió junto a la presa separada del poblado más próximo por una cuesta larga y dura, penosa de recorrer bajo un sol implacable. Pero allí estaban en apretado grupo los vecinos de Grandas de Salime para expresar estentóreamente su adhesión al Caudillo de España. Y al final Galicia, en el muelle de Ribadeo, ha terminado este feliz tránsito por Asturias de Francisco Franco, embarcando de nuevo en el yate «Azor» que le había traído hasta Avilés. Como balance de la jornada queda una Ría nueva un fiord interior más alto que el mar creado en unión de esfuerzos por dos empresas dispuestas a no cejar: Electra del Viesgo e Hidroeléctrica del Cantábrico. Dentro de unos años los periódicos recogerán en alborozado parte de victoria la terminación de un par de presas, una río arriba de la de Salime y otra río abajo de la Doiras. Y entonces perdurará seguramente en los oídos de Franco ese clamor con que el pueblo de Ribadeo vertido por calles y plazas le ha despedido hoy.

¡Oído, al número!...

Premios mayores de la Lotería Nacional

Premio de 400.000 pesetas al número 16.349, a Madrid, Valencia, Málaga, Palma de Mallorca, Vitoria, Valencia, Guecho y Gijón.

200.000 pesetas al número 8.848, a Puente Genil, Albacete, Madrid, Alicante, Barcelona, Málaga, Cartagena y Sevilla.

100.000 pesetas al número 18.642, a Madrid, Madrid, Orihuela, Canillas, Bilbao, Madrid, Vallecas y Sevilla.

Los siguientes están premiados con 6.000 pesetas.

7.639, a Málaga, Olvera, Barcelona, Santander, Coruña, Barcelona, Cartagena y Sevilla.

18.320, a Valencia.

27.379, a Fortuna, Bilbao, Palma de Mallorca, Madrid, Madrid, Murcia y Sevilla.

29.872, a Mula, Gijón, Alicante, Barcelona, Huelva, Málaga, Barcelona, y Cartagena.

34.977, a Madrid.

35.064, a Castellón.

50.996, a Utrera.

52.814, a Bilbao.—Cifra.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Un año generoso en fruta

No hemos mirado hoy el termómetro, pero seguimos creyendo que tiene razón «Meteor». No remite el calor, aunque por la noche volvimos a recuperar ese «cefirillo» castellano, que nos permite cantar las delicias de nuestro veraneo. Para disfrutarlo era preciso una sola cosa: no estar en casa. Y conste que no queremos hacer versos postistas. Las viviendas, bien tostadas durante el día, mantenían rescoldos de fuego y había que levantar las persianas o abrir de par en par los balcones, si uno no quería deshidratarse. En fin, agosto sigue julieando.

El «Muni», celebró sesión. Asuntos de trámite. Interesantes los proyectos deportivos, a los que el Ayuntamiento ha prometido la atención obligada. Con ellos podrá abordarse la restauración de «La Balastera». Que buena falta hace.

Villarramiel está en el candelero de la actualidad provincial. Los palentinos que han estado en San Bartolo cuentan y no acaban de su Exposición Bibliográfica y Artesana, trasunto de la vitalidad de un pueblo que ha llevado su nombre por todos los confines nacionales. Constituye dicha Exposición sólo un preámbulo de las fiestas del Milenario, que indudablemente señalará un hito en el resurgimiento de la «villa pellejera».

Y tornamos el comentario a la capital. Primum vivere. De subsistencias hablamos. ¿Se han fijado ustedes en la cantidad de cestos con fruta que llenan la Plaza de Abastos y las calles adyacentes, incluso más de la mitad de Berruguete? Y ¡a qué precios, señores! Tomates, a peseta kilo y medio; ciruelas y peras y manzanas rondando la una y dos. Por poco más de dos durillos una ama de casa llevaba hoy lleno su capazo. Parece increíble, pero ahí está la prueba de un año generoso. Todavía la abundancia juega su papel en la economía.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL
Hoy, sesión continua, con las dos películas, «Pekín» y «El caballero sin ley».
Sábado: Presentación de Luisa Ortega y Manolo Caracol, en el espectáculo «Color moreno».

GRAN TEATRO ORTEGA
«Relato policíaco».

CINE PROYECCIONES
«Mientras estés a mi lado».

CINE CASTILLA
«Historia de dos aldeas».

CALIFICACION MORAL
«Pekín», (3); «El cabellero sin ley» (3); «Relato policíaco», (2); «Mientras estés a mi lado», (3); «Historia de dos aldeas», (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparo.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar

Sesión de la Permanente Municipal

Se resolvieron asuntos de trámite

El miércoles, a las nueve menos cuarto de la noche, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el alcalde don Vicente Almodóvar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Maraña Quijada, Fuentes Castells, Fernández Durán y Ramírez Sevilla, así como el secretario e interventor accidental de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Gutiérrez Vega, respectivamente.

Se aprobó una relación de facturas por un total de 151.486'81 pesetas, y cuatro nóminas de personal por servicios extraordinarios, por la cantidad de 1.197'50 pesetas.

OBRAS.—Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Juan Marcos Rebollar, doña María Paz Cardeñoso, don Pedro Morrondo, don Blás Sánchez, don Narciso Poza, doña María López, doña María Aragón, don Aurelio Martínez, don Anastasio Calvo, doña Desideria Alonso, don Juan Francisco Zurita, doña Marciana González, don Félix Moreno, Unión Española de Explosivos, don Germán Salvador, doña María Luisa Marcos, don Aquilino González, don Crescencio Rodríguez, y prórroga del permiso de obras a don Francisco Javier Ibáñez y don Jesús Nava.

Se conoce una instancia suscrita por don Tomás Sanz López, sobre cambio del adoquinado de la calle Calón, que por el mucho tránsito de carros produce un ruido insoportable. El informe de este cambio de pavimento, por riego asfáltico, lleva el informe favorable del arquitecto y Comisión de Obras, y pudiera realizarse si se obtuvieran firmas suficientes de los vecinos afectados, para llevarlo a cabo, aplicándose las contribuciones especiales.

LICENCIAS. — Se autoriza a doña Isabel Estefanía Hernández para la apertura de una frutería.

Y al director de Cáritas Diocesana don Pedro Izquierdo, para la instalación de un lienzo anunciador de la tómbola.

PLUS VALIA. — Se aprobaron los expedientes de doña Feliciana Martínez, por 33 pesetas; doña Pilar Valderrama e hijas, por 2.211'30; don Lorenzo Rebolledo, por 50; doña Gregoria Rodríguez por 549'68; doña Anselma y doña Saturnina Calderón, por 50; y don Pedro Izquierdo y hermanos, por 450 pesetas.

BANDA DE MUSICA. — Se autoriza a la Banda Municipal, para que tome parte en el acto de la inauguración de la Tómbola de Caridad, que tendrá lugar el día 31 del corriente, a las ocho treinta de la noche.

CEMENTERIO. — Concediéronse las siguientes sepulturas a perpetuidad: a don Pascual Vega; don Leoncio Curieses, doña Carmen Muñoz, don Julio González y don Gabriel Martín.

DENUNCIAS. — Se conoce denuncia presentada por la Guardia Municipal contra don Félix Barón, por ejecutar más obras de las concedidas, acordándose imponerle una multa equivalente al doble de los derechos fiscales, sin perjuicio de los arbitrios establecidos.

BENEFICENCIA. — Incluyéronse en el Padrón de Beneficencia a dos peticionarios.

BOMBEROS. — Vista una petición del Arquitecto Municipal, se autoriza la adquisición para el personal del Parque de Bomberos, de 18 pares de botas de goma, y 8 metros de manguera de 100 milímetros.

DEPORTES. — Se dá lectura a una instancia del Presidente del «Atlético de Palencia», por la que solicita una subvención anual del Ayuntamiento, para ayuda del Club fotbolístico que aquél representa. Y se acuerda tomar en consideración, con el mayor interés, dicha petición a fin de ver la forma de poder asignar, dentro del presupuesto del próximo ejercicio, la subvención procedente.

Asimismo se dá lectura de una carta del Delegado Provincial de la Federación Oeste, que acompaña nota de gastos de los presidentes de los dos Clubs deportivos locales y dicha Delegación, que les ha ocasionado la conservación del campo de deportes municipal «La Balastera», solicitando una subvención económica. Se acuerda tomarlo en cuenta para, cuando se liquide el actual presupuesto, si hubiera algún sobrante, adjudicárselo.

Otra solicitud de dicho Delegado Provincial, interesando del Ayuntamiento la adquisición de una parcela lindante con «La Balastera», que da al río, que permitiría ampliar el campo deportivo y construir una playa artificial, embarcadero y otras instalaciones recreativas ya dentro del recinto del campo municipal de deportes, se resuelve acordándose esperar la oferta de venta que de dicha parcela haga al Ayuntamiento el propietario de la misma.

Y una tercera petición de este Delegado, solicitando proceda el Ayuntamiento a la instalación de un tendido eléctrico directo desde la fábrica de galletas de don Conceso de la Fisa, al campo de fútbol, hasta el pozo de riego construído recientemente, y que permitiría aprovechar el motor eléctrico propiedad de dicha Delegación, y beneficiarse así el césped del campo, se acuerda pasarla al Ingeniero Municipal para su estudio y aplicación, si procede.

AUTO DEL MONTE. — Conocida una denuncia presentada en la Policía Municipal sobre ciertas irregularidades en el servicio público del autobús del Monte, se acuerda dirigirse a la Jefatura de Obras Públicas, interesando de la misma se sirva realizar la inspección oportuna, corrigiendo, de existir, las irregularidades tanto de horario como de servicio que pudieran haber en este servicio concesionado.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las diez menos cuarto de la noche.

Cuatro Cantones

Los toros son un espectáculo caro

Las «diablas» en la escenografía rutilante de la Feria se han colgado ya en la calle Mayor. El olor a pintura fresca es como el efluvio augural de esas fiestas, calderón de la monotona sinfonía de todo el año.

Estamos ahora en el momento más jubiloso: el de la víspera. Lo mejor es siempre lo que se espera. Todos esperamos que esta Feria sea memorable.

Se comentan polémicamente los precios de las corridas. Unos opinan que son caros. Otros, los encuentran razonables, si se tiene en cuenta que los carteles que se ofrecen son el «no va más» de la actual tauromaquia.

—Treinta duros por un tendido de sombra—decía el otro día un contertulio—es mucho «arroz»...

—Aproximadamente lo que se paga en todas partes por una corrida de toros a base de «fenomenos»... Este es el inconveniente de exigir a los «ases».

—Es que en otras plazas—replicó el discrepante— se pueden ver a esos mismos «ases» por menos pesetas.

—¡Naturalmente! Son plazas de más aforo que la nuestra. Y a pesar de todo, la diferencia no es grande.

—¿Cómo que no?...

—Aquí está la prueba.

Y sacando del bolsillo un prospecto de toros, añadió:

—En Bilbao, con un aforo de más de catorce mil localidades, con carteles no superiores —sino al contrario— a los de Palencia, el tendido de sombra vale 145 pesetas. Sin el «Litri», ni «Chamaco». Y es que hay que convencerse: los toros son hoy un espectáculo para privilegiados y turistas multimillonarios. ¿Podrá hacer frente Palencia economicamente a los carteles-bomba que la afición reclamaba?... He aquí la incógnita que está por despejar.

El asfalto en la pavimentación urbana

Cuando hace cinco o seis lustros visitó Palencia un conocido escritor que dedicó a la ciudad los más espontáneos piropos por su pulcritud urbanística, una de las cosas que más le llamó la atención fué la por entonces casi perfecta pavimentación.

Palencia, a diferencia de otras ciudades, es lisa como la palma de la mano. El asfalto se prodigaba en nuestras principales calles, de tal manera que cada una de ellas parecía—de hecho lo era en algunas ocasiones— una excelente pista de patinaje.

Tenemos que hablar en pretérito. Porque las cosas han cambiado mucho también en este aspecto. El pavimento como las suelas de los zapatos no son de eterna duración. Hoy el suelo de nuestras calles deja mucho que desear.

Los vecinos de la calle de Colón piden que el adoquinado de la antigua calle de los Herreros sea sustituído por asfalto. Con ello se evitaría el estruendo que producen los numerosos carros que por allí circulan. No es mala idea. El asfalto nos parece el sistema de pavimentación más adecuada a la horizontalidad de nuestro suelo.

La restauración de "La Balastera"

Vuelve a estar de actualidad el magnifico estadio de «La Balastera» que, durante algún tiempo, fué la triste «jaula sin pájaro».

Ese campo de deportes que se alzó sobre un enorme socavón convertido en escombrera, es hoy uno de los elementos más ostensibles y envidiados de una ciudad moderna.

Pero después de la crisis del fútbol palentino —crisis que parece va a ser superada animosamente —sufrió también los efectos del abandono y el mal trato que suponía no «tener dueño reconocido».

Ahora se quiere restaurar «La Balastera». Los nuevos directivos del Atlético de Palencia, que se han lanzado a la ardua empresa de levantar el «muerto» futbolístico, recaban la ayuda municipal que parece les va a ser brindada. Nos parece justo que las corporaciones palentinas —también la Diputación, claro es, beneficiaria de la afición futbolística a través del fondo de «quinielas»— no abandonen a este grupo de entusiastas palentinos que pretenden encauzar el deporte más popular y hacer que fuera de casa suene el nombre de Palencia.

Que se restaure y amplíe «La Balastera», que puede llegar a ser un estadio modelo y que el Club que represente a nuestra ciudad remonte su vuelo en el ámbito futbolístico nacional ayudado por todos. He aquí el objetivo.

CARITAS DIOCESANA

Donativos recibidos para la TOMBOLA DE LOS POBRES

	Pesetas
Don Daniel Tarrero Alvarez	50
Fábrica Nacional de Palencia	1.000
Garteiz Hermanos y Cía	25
Sr. Ingeniero Jefe del Distrito Forestal y personal	100
Don Germán Cabrero Labrador	50
RR. del Santo Angel	100
Don Dionisio Cancio	100
Don Vicente Donis Arroyo	100
Don Tomás Miguélez Bustamante	100
Don Angel Simal Unquera	100
Doña Carmen Peña del Río e hijos	50
Doña Rosa Losada, viuda de Pedrosa, una caja de botellas de champagne.	
Mercería «Suca», un tapete nylon y un muñeco.	
Cristalerías Rodríguez, un espejo tocador.	
Curtidos Moreno, S. L., dos bolsos señora.	

NOTA.—Los donativos se reciben en todas las entidades de la Banca Privada de esta capital, para su ingreso en la cuenta abierta por «Cáritas diocesana, Tómbola de Caridad», y en el domicilio de «Cáritas», Plazuela de las Carmelitas. Teléfono 2454.

La "Kermesse de la Prensa" constituirá un acontecimiento memorable en nuestras fiestas locales

Muchos y valiosos premios para los concursos del Mantón de Manila y "¿Dònde está?"

La "Señorita Prensa 1955", se proclamará por elección popular

A dos días fecha del más distinguido acontecimiento de nuestras ferias de San Antolín, la "Kermesse de la Prensa", que, como se sabe, tendrá lugar el próximo sábado, a las once de la noche en la Huerta de Guadián, el entusiasmo de organizadores y el interés del público palentino no puede ser mayor.

Ya está preparándose convenientemente este maravilloso recinto recreativo que es la Huerta de Guadián. Iluminación fluorescente y multicolor y adornos florales, con guirnaldas y macetas que, generosamente, para esta velada, ha dispuesto la conocida floristería Sabadell, está quedando la Huerta como un lugar paradisíaco.

Varias casas comerciales palentinas, generosamente han querido contribuir al mejor éxito de la "Kermesse de la Prensa" y muchos y selectísimos regalos empiezan a llegar a nuestra Redacción. Y así, la acreditada joyería Cieza, dona tres magníficas gafas solares, última moda, y seis preciosas pulseras, delicadamente labradas, que son un verdadero primor; la conocida Casa del Río, envía una botella de vino Bandeira, cuyo recipiente, una artística porcelana, constituirá, después de agotado el contenido de la botella, una delicada figura decorativa; el céntrico establecimiento de tejidos "Almacenes Marcelo", nos envía cuatro estuches con cuatro pares de medias "Nilón", primera calidad, acompañados de cuatro frascos de estracto "Florempo", el aroma de moda y la floristería "Casa Sabadell", entrega un precioso ramo de flores para la «Señorita Prensa». Muchos y magníficos regalos, que, bajo el patrocinio de los comercios que los conceden, serán entregados a los ganadores de los concursos del Mantón del Manila y "¿Dónde está?".

El Mantón de Manila es la prenda genuinamente femenina y española. Nadie como nuestras mujeres sabe lucirla con tanto garbo y gentileza. Y en Palencia hay mantones de manila verdaderas obras de arte y mujeres que a belleza y distinción no les gana nadie. De ahí que volvamos una vez más a establecer este concurso de mantones, para que él sea el mejor exponente del arte y del garbo en el vestir que tienen las palentinas. Muchos premios, montañas de ellos, y, desde luego, selectísimos, se otorgarán a las ganadoras.

La elección de "Señorita Prensa 1955", también promete ser interesante. Y el jurado calificador —que lo será el mismo público—, ciertamente se ha de ver en un gran aprieto para aquilatar méritos y discriminar la ganadora. Que por nuestra tierra, en punto a belleza femenina, la hay abundante y quintaesenciada. Para emitir el voto, solamente será preciso anotar al dorso de las entradas, el nombre de la dama preferida y depositarlo en buzones que previamente se colocarán en la pista de baile. A media noche, se realizará el cómputo de votos, proclamándose acto seguido la "Señorita Prensa 1955", a quien se le colocará la Banda de Honor.

Y como festejos complementarios, todos ellos dotados con escogidos y numerosos premios, se celebrará el divertido concurso del "¿Dónde está?», el de las dos orquestas actuantes "Hilton" y "Continental" y las intervenciones de artistas locales en los intermedios.

Fiesta primorosa. Dechado de distinción, elegancia y alegría. Todo ello ofrecido en honor de los palentinos y como preámbulo jubiloso de nuestras ferias grandes, por la "Asociación de la Prensa".

Diputación Provincial de Palencia

ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las catorce horas del día 8 de Septiembre próximo, se admitirán proposiciones para optar a la adjudicación de las obras de construcción de la quinta sección del camino vecinal de Cevico Navero a Tabanera de Cerrato, cuyo presupuesto de contrata asciende a 587.215,64 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones podrán examinarse en el Negociado de Obras Públicas de la Diputación, todos los días hábiles a las horas de oficina.

Palencia, 25 de Agosto de 1955.—EL PRESIDENTE

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

Por un duro, pueden verse las corridas de Ferias

En el festival de desencajonamiento del próximo domingo se sortearán un buen número de entradas

La proximidad de las Ferias plantea un «problema de bolsillo» que a casi todos nos trae de cabeza. Hay que ir a los toros, al teatro, al circo, al «real» de la Feria...

Todo el mundo, como es natural, desea divertirse y «echar una cana al aire» por aquello de que, una vez al año, no hace daño.

El presupuesto más elevado corresponde a las corridas de Ferias. Pero hay una oportunidad de ver estos grandes festejos por un durito. El próximo domingo se celebrará un interesantísimo festival de desencajonamiento de las corridas de Ferias.

El programa no puede ser más tentador. Los valientes novilleros palentinos Julio Maíquez y Marcial Villamediana, estoquearán dos seleccionados novillos-toros de don Ignacio Encinas, de «El Espinar», y a continuación, vendrá lo bueno: se sortearán entre el público nada menos que treinta entradas, diez para cada una de las corridas de Ferias.

Finalmente, serán desenjauladas en el ruedo las doce reses correspondientes a las ganaderías de don Marceliano Rodríguez, de Sevilla, y doña María Teresa Oliveira, de El Escorial, que serán lidiadas respectivamente en las corridas del día 3 y 4 de septiembre.

Para evitar incomodidades al público este año todas las localidades estarán numeradas y se ruega a cada espectador que reclame del personal de servicio la colocación en la localidad que le corresponda. También se advierte que los niños que no sean de pecho necesitarán billete.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en este establecimiento, ha prestado asistencia médica a los siguientes lesionados:

Antonio Hernández Estévez, de 17 años, que sufría herida contusa en el dorso de la mano derecha y pabellón auricular izquierda, causadas por agresión.

Felipe García, de 14 años, herida contusa en la región rotuliana y cara anterior de la pierna derecha.

Gabriel Fernández Pardo, de 7 años, herida incisa en la región maleolar interna de la pierna derecha.

María Tapia, de 23 años, contusiones erosivas con derrame sinovial en el dorso del pie izquierdo, por accidente.

María de los Angeles Pascual, de 25 años, contusiones en el cuello, cara y muslo izquierdo, causadas por agresión.

La vida en la Ciudad

PLAZA DE TOROS DE PALENCIA

DESPACHO DE LOCALIDADES

Los días 26 y 27 de Agosto, señores poseedores de tarjeta de reserva de localidades; días 28, 29 y 30, nuevos ABONOS para las tres corridas, y desde el día 31, las entradas se venderán al precio anunciado por corrida al público en general.

NOTAS IMPORTANTES

1.ª Los cinco días de abono sólo se despacharán las entradas en las taquillas de la Plaza de Toros y desde el día 31 (que se venderán por corridas sueltas), funcionarán los despachos de la Plaza de Toros y el despacho del kiosco, como de costumbre.

2.ª Los señores poseedores de carnet que no retiren durante los días 26 y 27 de Agosto, por ABONO la totalidad de las localidades reservadas, perderán el derecho de reserva, y sus localidades serán vendidas al público en general.—LA EMPRESA.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA. — Esta semana está de guardia la farmacia de don Alejandro Font de Bedoya (Mayor, número 158).

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 24 de agosto de 1955.

Premiado con 50 pesetas, número 421 y con 5 pesetas, todos los terminados en 21.

MOTOCICLETAS NSU
Modelo MAX
250 c.c. 4 tiempos
de importación
Próxima entrega por riguroso orden de petición
DISTRIBUIDOR DE
LUBE-NSU, S. A.
AUTO-LOCOMOCION
Mayor, 1ª. - Palencia

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Elías Gordo Trujillo, de El Gordo, con María Carmen Miguel Franco, de Palencia; Angel Ruiz Suárez, de Palencia, con Patrocinio García Marcos, de Villahán; José Charro Risco, de Palencia, con María Belén Fernández Colina, de Cervatos de la Cueza.

NACIMIENTOS. — Luis Javier Cabello Longué, de Luis y Elvira, José Antonio, 1; María Angeles Vega Vián, de Félix y Sofía, Martín Calleja, 41; María Begoña García Oves, de Andrés y Ana María, General Ordóñez, 4; José Luis Paredes Encinas, de Vicente y Elena, Abella Martín, 6.

Escuela del Magisterio de la Iglesia "Santo Angel de la Guarda"

A partir del 25 de los corrientes, queda abierta la matrícula de Ingreso en el Magisterio en este Centro.

Con esta misma fecha darán comienzo las clases para la preparación a dicho Ingreso. Los exámenes de asignaturas pendientes, así como los de Ingreso, tendrán lugar los días 19 y 20 de Septiembre.

Cartel de la Falange

CONCURSO EXPOSICION DE MACETAS

Para el concurso exposición de macetas que se celebrará en las próximas fiestas de San Antolín, organizado por la Sección Femenina y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, pueden participar todas las señoras y señoritas que lo deseen, previa inscripción en la Regiduría de la Hermandad (Delegación Provincial S. F., Menéndez Pelayo, 25), a cualquier hora de oficina.

El Jurado calificador estará compuesto por don Fausto Gallo, don Lorenzo Ramírez, doña Matilde Vicente, señorita Carmen de Prado y don Narciso Sabadell. Los premios establecidos, son cuatro: el primero, de 200 pesetas, para una planta única, y otro, de 150, también para una planta. Otro de 200, para grupos de plantas y otro de 150; cuatro premios de 75 pesetas, para grupos de plantas o una sola según a juicio del Jurado y la calidad de las plantas.

ALBERGUES DE VERANO DE LA S. F. DE MALAGA Y DEVA

Quedando algunas plazas vacantes para las Residencias de Málaga, que comenzará el 13 de octubre al 4 de noviembre, y para la de Deva (San Sebastián), del 24 de septiembre al 16 de octubre, se comunica a todas las afiliadas de la S. F., que pudieran interesarlas asistir a las mismas, pueden solicitarlo en la Regiduría de Personal (Delegación Provincial, Menéndez Pelayo, 25).

GUIA MEDICA

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948

A. BUJEDO
HA REANUDADO LA CONSULTA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

ESCAPA LEAL
HA REANUDADO LA CONSULTA

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izda. Tel., 1563

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad. — Maternólogo del Estado
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Principal, 33. Teléfono, 1533
Palencia
Operaciones y partos: Clínica "San Bernabé"

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tel., 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS. VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos X. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

DOMITILO AGUADO NAVARRO
ODONTOLOGO
HA REANUDADO LA CONSULTA

Se acabaron las discusiones.
En lo que todo el mundo está conforme, es que **QUETA CLAVER** es la mejor vedette, y **ANA MARIA**, la mejor Revista.

Que si, si, que si no... No te preocupes hombre, lo que es seguro es que viene **ANA MARIA** al Principal, lo mejor de verdad...

¡Caray! mira **QUETA CLAVER**, en el Principal.
Y este año, con **ORJAS, LEPE, HEREDIA, BARBERO**, los «reyes» de la gracia.
Esto sí que no se lo pierde nadie.

RELIGIOSAS

La Fiesta de San Agustín

Las RR. MM. Agustinas Recoletas de esta ciudad, celebrarán el domingo día 28 la fiesta de su excelso Padre y Fundador San Agustín, con los cultos siguientes:

Por la mañana, a las siete y media, misa de Comunión, a las diez, misa solemne que celebrará el Ilustrísimo Monseñor don Leopoldo María de Castro y Fernández Lomana, Prelado Doméstico de Su Santidad, en la que ocupará la sagrada cátedra el R. P. Vicente Sánchez de Santa Teresa, Superior de la Comunidad de Agustinos Recoletos de Dueñas.

A continuación de la misa quedará expuesto S. D. M. hasta el ejercicio de la tarde, que será a las seis y media, con estación y Santo Rosario, terminando con el himno de adoración y la reliquia del Santo.

La R. M. Superiora y Comunidad, invitan a todos los palentinos a la asistencia de estos cultos, pudiendo ganar todos los fieles indulgencia plenaria con las condiciones acostumbradas.

AGUSTINAS CANONIGAS. — En honor de su Glorioso Padre San Agustín, las Religiosas Agustinas Canónigas tendrán misa solemne el próximo día 28, a las once de la mañana. Predicará don Ulpiano Gutiérrez. Por la tarde, a las seis y media, Rosario, con motetes y Reserva de S. D. M. Se dará a venerar la reliquia del Santo.

CONGREGACION DE LA BUENA MUERTE

Esta Congregación, celebrará sus cultos mensuales en la iglesia de San Francisco, PP. Jesuitas, hoy viernes.

Misa de Comunión a las nueve de la mañana.

Función Eucarística a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA FEMENINA

VIGILIA MENSUAL EL SABADO, 27 DEL ACTUAL.—La Vigilia correspondiente a agosto se celebrará en la noche del próximo sábado día 27 de los corrientes.

Las adoradoras se encontrarán en la Casa de Nazareth a las diez y cuarto en punto de la citada noche para celebrar la junta de turno.

A continuación será la vigilia según el rito de la Adoración.

Esperamos como siempre la presencia de todas las adoradoras, que saben cumplir con su deber de fidelidad al Señor Sacramentado.—**La Junta Directiva de la Sección.**

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Chismes de Hollywood

Clark Gable habla en chino

Clark Gable se expresa de manera categórica:

—«El mejor sistema para aprender un idioma, es hablarlo en cuantas ocasiones se presenten».

—«Y —prosiguió— no hay nada más ridículo que el turista tonto que recita su manual de conversaciones dando grandes manotadas... y con un acento imposible».

Partiendo del método directo, citó como ejemplo y en apoyo de su tesis la siguiente anécdota:

Durante el rodaje de «Cita en Hong-Kong» (Soldier of

CLARK GABLE

fortune), la superproducción en cinemascope de la 20th Century-Fox, en la que tiene a Susan Hayward y Michael Rennie como oponentes, debía pronunciar algunas frases en dialecto cantonés. Ningún consejero lingüístico había sido previsto para ayudarle a pronunciarlas correctamente, y Clark se dirigió a un anticuario chino de Hon-Kong, para que le ayudase en este menester. El simpático chino —prototipo de la amabilidad— le obligó a incontables repeticiones, hasta conseguir una pronunciación casi perfecta.

—Pero, puntualizó Gable, el hombre debió formarse una opinión sospechosa de mi persona... ¡El texto que tantas y tantas veces habíamos repetido eran las instrucciones al piloto de un junco para conducirme a un punto determinado de la orilla izquierda del río Amarillo, para hacerme cargo de un contrabando de 250 kilos de opio!

KIRK DOUGLAS DE BUEN HUMOR

Kirk Douglas relataba así el diálogo entre cierta dama y su joven esposa:

—Estoy harta de este chófer y voy a despedirle. Tres veces estuvimos a punto de estrellarnos por su culpa.

—Debes ser comprensiva, querida. ¡Dale otra oportunidad!

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Estreno de la zarzuela "Viento del Sur", del maestro Arambarri.-Homenaje de Lola Membrives a Benavente, en Buenos Aires

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS, especial para nuestro periódico).—Los escenarios madrileños se van reanimando. No es poco que en la tercera semana de agosto, cuando el termómetro marca las más altas temperaturas, actúen dos compañías «de verso» y otras dos de zarzuela. aparte de tres conjuntos de variedades y otro revisteril.

Hasta un estreno hemos tenido en estos días caniculares. Se trata del de la zarzuela —o «narración lírica» como la titulan sus autores, Echevarría y Albéniz— «Viento Sur», con partitura del maestro Arámbarri, que ha sido representada por vez primera en el Fuencarral, por la compañía de Eladio Cuevas, que viene haciendo la temporada de verano en aquellos altos chamberileros.

Hubo muchos aplausos para todos los números, se repitieron tres de ellos y tuvieron que salir a saludar los autores, de la mano de sus intérpretes. La representación gustó mucho y el público mostró su agradecimiento a este entusiasta director que es Eladio Cuevas y al maestro Arámbarri que dirigió la orquesta. La labor de los cantantes resultó muy estimable, en especial la de la tiple Natalia Lombay y Emilio Cid.

El libreto, que se dice inspirado en un hecho real —la interceptación de las cartas del novio, lo que pone a su prometida a punto de casarse con otro—, es bastante flojito y la letra de los cantables, de escasa inspiración. No obstante, el compositor ha recogido con ponderación y eficacia el ambiente popular norteño, para deleitar a los espectadores con una música de tonos descriptivos, elegantes, casi sinfónicos. Es, sin duda alguna, lo mejor de la obra.

Ha habido, además, otra novedad en el arte lírico; la presentación de la compañía Astarloa-Caballer, en el Calderón, conjunto que bien merecía haber actuado en Madrid en plena temporada teatral, en vez de tener que esperar a disponer de teatro cuando el verano va ya muy avanzado. Aquí, con su presentación, ha reverdecido los laureles. Zarzuelas, operetas y óperas figuras en su repertorio. La presentación se hizo con «La viuda alegre», que fué fervorosamente aplaudida, pues es verdaderamente meritoria la labor de todo el elenco y, en especial, de las figuras que encabezan el cartel: María Francisca Caballer y Esteban Astarloa, excelentes cantantes una y otro.

Las dos compañías de «verso» a que arriba nos hemos referido son las de Martín-Sabatini, que se ha presentado en el Reina Victoria con una deliciosa comedia quinteriana, «Lo que hablan las mujeres», y la de Soto-González, de nueva formación, que repuso en el Maravillas otra pieza muy graciosa, «¡Viva Alarcón, que es mi pueblo!», de Ramos de Castro. Las dos revisiones se han visto y escuchado con mucho gusto, porque, además de ser dos obras divertidas y agradables, fueron muy bien interpretadas.

Y ya que hablamos de arte lírico, tenemos que consignar, con pesar, la próxima retirada de Marcos Redondo. Se anuncia que sus últimas actuaciones las dará a lo largo del mes de septiembre en Madrid, y en el teatro de este nombre, donde hará una revisión de los principales éxitos de su vida artística, cuando aún está en condiciones de mantenerlos o de superarlos. Pero la decisión del excelente cantante parece irrevocable.

El día 5 reapareció Lola Membrives en el teatro Cómico de Buenos Aires, donde empezó por rendir un cariñoso homenaje a Benavente, en el primer aniversario de su fallecimiento, representando «La Malquerida», con el fin, además, de allegar fondos para el monumento a nuestro inmortal dramaturgo.

«Raimunda, protagonista de «La Malquerida» —escribió el crítico del periódico «La Epoca»—, permite a Lola Membrives lucir, con toda su extraordinario elocuencia, sus dotes de actriz e intérprete. En Raimunda realiza una de sus más notables creaciones artísticas. Anoche dió al célebre personaje su total expresión, siendo aplaudida muchas veces a escena abierta».

En la primera función habló don Arturo Berenguer Carisomo, que hizo una emocionada evocación de la excelsa figura de Benavente, y en la última, fué el agregado cultural a nuestra embajada en Buenos Aires, señor Pérez del Arco, quien exaltó la personalidad de nuestro Premio Nobel.

D. FRESNO RICO

TODOS ERAN MIS HIJOS

la mejor obra dramática mundial

En Optica; Puerta franca a este nombre palentino.

¿Para gafas? ¡SALAMANCA!

Es el único camino.

En la terraza del "Sporting" de Montecarlo

Gina Lollobrigida debutó como cantante y consiguió aplausos que sonaron durante sesenta y tres segundos

"Ha conseguido premio extraordinario en canto por unanimidad de votos... sonantes", le dijo Kirk Douglas

Pocos se habían atrevido hasta hoy a negar que Gina Lollobrígida fuera una mujer extraordinaria. A partir de ahora serán menos los que discutan la "extraordinariez" de Gina. La "Lollo" ha intentado cantar y lo ha conseguido, obteniendo un éxito de los de "prima donna".

El aspecto más vulgar de la carrera de Gina es éste: empezó sin ser actriz, pero siendo guapa. Como ella muchas guapas entraron por la puerta grande de la cinematografía. Pocas consiguieron hacerse actrices. Gina ha seguido siendo guapa y ha logrado convertirse en actriz. Este fué el primer arranque de un sendero peculiar por el que la "Lollo" encontró una personalidad indiscutible. Esa personalidad la ha ido robusteciendo con el transcurso del tiempo. Ahora para abrillantarla aún más, acaba de pulimentarla con el éxito conseguido como cantante.

No, no es la primera "voz de oro" a la que se brindan las pantallas del mundo. Pero otras —y otros— que conquistaron la fama cantando, utilizaron su voz para entonar el "¡sésamo ábrete!" ante las puertas de los estudios cinematográficos. Gina, en cambio, el arte interpretativo y el dominio del canto los encontró después de haber traspuesto ese umbral dorado.

Hay un tercer grupo en el que tampoco cabe incluir a Gina Lollobrígida: el de las actrices que lograron grandes éxitos teatrales antes de iniciar su carrera artística. Esas actrices, las que conocían todos los recursos de su profesión antes de sonreir o llorar ante las cámaras, siguieron, en toda su trayectoria, un camino opuesto al de Gina. Ellas fueron actrices antes que "estrellas" de la pantalla y, en muchos casos, feas antes que guapas. La belleza la consiguieron en los gabinetes de cirugía estética. El maquillaje hizo el resto.

EL "SPRINT" DE GINA

Concretando de nuevo nuestro comentario al éxito obtenido por Gina en "La Noche de Agosto" celebrada en Montecarlo a beneficio de las víctimas de la poliomielitis, recojamos los "tiempos" conseguidos por la "recordwoman" de la canción moderna. Estos tiempos ofrecen la temperatura que acogió en la terraza del «Sporting» monegasco las interpretaciones de la "Lollo". Al sonar las últimas notas de la primera canción interpretada por Gina la canción francesa "Amoureuse", expertos en cronometrajes empezaron a registrar el tiempo de duración de los aplausos: diecisiete segundos. «I'll never know» fué la segunda canción que penetró en el micrófono impulsada por la cálida voz de la debutante. Resultado del cronometraje: nueve segundos. Algunos empezaban a creer que la «temperatura» descendía en la terraza del «Sporting». Antes de que el supuesto enfriamiento se generalizara, Gina hizo el «sprint» definitivo. Cantó la famosa canción italiana «Anema e core». Fué el estruendo final: treinta y siete segundos de aplausos vigorosos y resonantes. Apenas habían perdido intensidad los aplausos, cuando subió al escenario Kirk Douglas, con su barba a lo Von Gogh —está interpretando una película sobre la vida del famoso pintor— y se dirigió a la «Lollo» para decirle: «Ha obtenido premio extraordinario en canto por unanimidad de votos... sonantes. Mi felicitación más sincera».

No fué el comentario de Kirk Douglas el único elogioso que oyó Gina. Entre otros y además de los muchos aplausos que la ensordecieron instantáneamente, he aquí lo que dijo André Cayatte, el prestigioso director cinematográfico francés: «Esta vela-

KIRK DOUGLAS

da me ha deparado una sorpresa extraordinaria: la de descubrir en Gina Lollobrígida un auténtico talento de cantante. Gina posee una voz acariciadora. Si no se hubiera dedicado nunca a la cinematografía, estoy seguro de que hubiera podido obtener como cantante éxitos tan brillantes como los que ha conseguido en la pantalla. «Este resumen de la primera actuación como cantante ante público. no puede ser más halagador».

Para «debutar» como cantante Gina eligió el mismo escenario en el que cantó el pasado año la abuela Marlene Dietrich, cuya hija María fué víctima de la poliomielitis hace mucho tiempo. «La noche de Agosto» es, como se sabe, una gran velada que se celebra anualmente en Montecarlo a beneficio de las víctimas de la poliomielitis. En ella participan figuras famosas de la cinematografía, del teatro, de la canción para atraer al mayor número posible de donantes. Este año la recaudación ha ascendido a veinte millones de francos

UN BUEN MOMENTO PARA DEBUTAR

Entre los artistas que en el año actual participaron en la benéfica velada, se encontraba, como se ha dicho, Kirk Douglas. Una de sus actuaciones consistió en la «presentación de la más bella «presentadora» del mundo»: Martine Carol. Esta, a su vez, «dió la alternativa» como cantante a «la más hermosa debutante del mundo»: Gina Lollobrígida. Antes y después actuaron otros artistas. Pero en tal ocasión los actores y actrices, los directores y escritores, los personajes famosos, en fin, no sólo aparecían en el escenario sino en cualquier lado a donde dirigiera uno la mirada. Entre otros, se encontraban allí Silvana Mangano con su marido el productor Dino de Laurenti, la ex-reina de Egipto Narriman, Francoise Arnol, el director Christian Jaque, el productor norteamericano Jack Warner y muchos nombres brillantes de la aristocracia europea.

Los veinte millones de francos recaudados en la velada se destinarán en la construcción de un pueblo en el que serán acogidas las víctimas de la terrible poliomielitis que, a pesar de los progresos de la ciencia, no parece totalmente vencida. No podía Gina Lollobrígida elegir mejor momento ni más loable objetivo para iniciar su «carrera» como cantante.

Alfredo VILAR

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

TODOS ERAN MIS HIJOS

interpretada por el Grupo Teatral del Círculo Cultural del Movimiento

Al margen del "plató"

Tyrone Power de buen humor

Durante su estancia en Inglaterra, en compañía de sus dos hijitas, Tyrone Power, el galán de Susan Hayward en el cinemascope «Caravana hacia el sur» (Untamed), contó a sus amigos ingleses esta ocurrencia, típica de las maneras hollywoodenses.

Una estrella bastante snob había hallado al fin un hombre capaz de conducir su coche como a ella le gustaba. Un solo reproche cabía hacerle:

TYRONE POWER

iba siempre mal afeitado. Hasta que la estrella se decidió un día a preguntarle:

—Franklin ¿cuántas veces cree que debe uno afeitarse por semana?

Imperturbable Franklin echó un vistazo al espejo retrovisor y respondió:

—Con una barba floja como la suya, considero que dos veces por semana son suficientes.

IRONIAS EN EL PLATO

Durante el rodaje del cinemascope «Hombres temerarios» la gentil Bella Darvi susurró al oído de su compañera de reparto, la expresiva Katy Jurado, esta maliciosa historieta que un día hizo furor en París:

Dos «amigas» se hallan un día en pleno paseo por el Bosque de Bolonia; una de ellas luce una espléndida capa de astrakán y va acompañada por un perro caniche negro, recién esquilado. Y la envidia hace de las suyas inmediatamente:

—Oh querida, qué maravillosa capa. Y cuan completa. ¡Con la piel que le sobra aún te puedes hacer un perro!

QUETA CLAVER **ORJAS - LEPE, HEREDIA - BARBERO** (Los Reyes de la gracia)

30 BELLISIMAS TIPLES Y VICETIPLES - 20 actores y actrices

vienen, según es ya tradicional, al escenario del **PRINCIPAL, el día 1 de Septiembre**

para hacer las delicias de todo el público de Palencia y su Provincia

...Y NO TE OLVIDES NUNCA DE **ANA MARIA**

nueva versión, con cuadros de deslumbrante belleza, será el espectáculo de los primeros días de nuestras fiestas, que todos verán y aplaudirán

Biografía de Michael Rennie

No pudo adaptarse al mundo de los negocios

Comenzó trabajando en una fábrica de hilados y fracasó rotundamente como vendedor de automóviles

Michael Rennie nació el 25 de agosto de 1909 en Bradfor, (Yorkshire) Inglaterra. Su padre dirigía una gran manufactura lanera de los alrededores. Michael Rennie cursó sus estudios en Harrowgate y luego en Cambridge.

Muerto su padre, en 1925, su madre contrajo nuevo matrimonio con Norman Wilte, también industrial. Dos años más tarde, habiendo terminado sus estudios, Michael Rennie entró a trabajar en la fábrica de su padre, empezando por los últimos lugares del escalafón, para transformarse, cuatro años más tarde, en jefe de la sección de hilados, pese a lo cual esta ocupación no resultaba de su agrado, por lo que se decidió a visitar a su tío, Fred Smith Rennie, el mayor fabricante de cuerdas de Inglaterra, pidiéndole que usara de su influencia y sus relaciones para conseguirle un empleo en el teatro.

Su tío se negó categóricamente a ello, proponiéndole que trabajase para él, oferta que rehusó Michael Rennie, para volver de este acuerdo, un año más tarde, al fracasar en su intento de convertirse en vendedor de automóviles, con tan desastroso resultado que en todo este tiempo no pudo realizar ni una sola operación.

Cinco años más tarde, en 1937, pese a que había conseguido una excelente situación, comprendió que no le era posible adaptarse al mundo de los negocios.

Más dispuesto que nunca a convertirse en actor, se presentó a Harold Huth, de la Gaumont British Film Company, logrando introducirse en los medios cinematográficos y obteniendo diversos papeles, más o menos importantes, en diferentes films, entre ellos el Profesor Higgins en «Pygmalion».

En 1939 se enroló como piloto en la Royal Air Force, pero habiendo alcanzado el límite de la edad militar, fué licenciado, rodando entonces «Ships With Vings». Habiendo sido ampliado el límite de la edad militar, fué enrolado de nuevo, enviándosele como instructor a América.

En cuanto fué desmovilizado se reintegró a los estudios de Gainsborough, integrados en la organización J. Arthur Rank, donde le fué confiado el rol estelar de «I'll Be Your Sweetheart» al lado de Margaret Lockwood, a la que halló de nuevo en «Vicked Lady», en compañía de James Mason. Seguidamente rodó «Vhite Gradle Inn», con Madeleine Carroll, «Root of all Evili», con Phyllis Calvert, «Uneasy Terms», «The idol of Paris». The Golden Madonna», «The Body Said no» y «La rosa negra» donde asumió el rol de Rey de Inglaterra. El rodaje de este último film le proporcionó una sincera amistad con Tyrone Power.

Después de «El torbellino de la vida» como oponente de Jean Simmons, fué contratado por Darryl F. Zanuck, rodando «Cartas envenenadas» con Linda Darnell, Charles Boyer y Constance Smith. Seguidamente actuó de nuevo junto a Tyrone Power en «I'll never forget you», para transformarse más tarde en embajador interplanetario en «Ultimatum a la tierra» con Patricia Neal y Hugh Marlowe, antes de personificar. bajo la dirección de Joseph L. Mankienwicz, el agente de contraespionaje Travers, de «Operación cicerón».

Después ha rodado «Llama un desconocido» un film de Jean Hegulesco, en el que compartió honores estelares con Bette Davis, Shelley Winters, Gary Merrill y Keenan Wynn; «El inspector de hierro» bajo la dirección de Lewis Milestone con Debra Paget, Robert Newton y Cameron Mitchell; «Sailor of the king» una realización de Roy Boulting rodada en Malta en colaboración con las fuerzas de la NATO; «Travesía peligrosa» como oponente de Jeanne Grain. En «La túnica sagrada», primer film en Cinemascope, rodado en Technicolor, por Henry Koster, interpreta la figura del apóstol San Pedro, en un reparto en el que figuran Richard Burton, Jean Simmon y Víctor Mature, además de un verdadero plantel de luminarias de Hollywood. Y luego otro film en Cinemascope «El capitán King», junto a Tyrone Power y la nueva y sensacional estrella Terry Moore. A continuación el Cinemascope en Technicolor «Demetrius y los gladiadores», realización de Delzor Daves, en la que intepreta de nuevo el papel del apóstol San Pedro, compartiendo honores estelares con Víctor Mature y Susan Hayward. Ultimamente ha personificado al general Bernadotte en el Cinemascope «Desirre» (Deseada), de Henry Koser, donde Marlon Brando es Napoleón y Jean Simmons «Désirée», la amada juvenil del corso, que casó, pese a ello, con Bernadotte.

Michael Rennie contrajo matrimonio el 1 de octubre de 1946 con la actriz Margaret Mc Grath.

Excelente deportista, Michael Rennie practica el golf, el tenis, la equitación y nada de manera perfecta. Y en sus momentos de descanso toca el clarinete y el saxofón... aunque jamás lo hace en público.

TODOS ERAN MIS HIJOS

a precios populares el miércoles 31 en el Principal

TODOS ERAN MIS HIJOS

una obra genial con una interpretación extraordinaria

La carrera de Sir Laurence Olivier

Tres aspectos de su vida: director, actor y... soñador

Resulta fascinante analizar los años formativos de la carrera de Sir Laurence en sus tres aspectos: como director, que impone afecto y respeto; como actor, que pone todo su corazón en lo que hace, y como soñador, cuya imaginación artística es la potencia oculta bajo todos sus alardes en la pantalla y en la escena. Es en extremo interesante bucear entre las gentes y las experiencias que han contribuido al desarrollo de su talento innato hasta convertirlo en una cualidad dramática que produce la mayor admiración en todo el mundo y que ganó el galardón de una Encomienda en 1947 por sus servicios en pro del espectáculo en Gran Bretaña.

Los Olivier descienden de una familia de hugonotes, francesa, oriunda de Gascuña. Aunque no habían existido actores en su familia, su padre fué quien le sugirió que probase sus facultades como actor.

Siguiendo los consejos de su progenitor, Sir Laurence pasó directamente desde el Colegio de Oxford a la Escuela de Declamación y Arte Dramático, dirigida por Elsic Fogerty, cuyas enseñanzas han producido algunas de las voces más hermosas de los escenarios londinenses. En esta etapa de su carrera, dió tales muestras de sus extraordinarias facultades como actor que obtuvo una beca y compartió los honores del curso con Paggy Ashcroft, tanto en las obras de Shakespeare como en el drama moderno.

Otra persona que ejerció gran influencia en la vida de Sir Laurence Olivier fué Barry Jackson, quien le proporcionó la primera oportunidad real y verdadera para desplegar sus alas como actor, primero en una jira por provincias con «La esposa del granjero»; después, como primer galán en la Birmingham Reportory Company, donde tantas celebridades actuales de la escena interpretaron su priper papel importante; finalmente, en Londres, en el Royal Court Theatre, que Jackson alquiló para mostrar al público su talento y donde Olivier atrajo por vez primera la atención de la crítica depurada en el primer papel de «Harold», de Tennyson, un mes antes de cumplir los 21 años.

Una sólida asociación. Durante esta presentación en los escenarios londinenses, Sir Laurence tropezó con otra persona que había de desempeñar un importante papel en su futuro: Ralph Richardson, otro descubrimiento juvenil de Barry Jackson, que interpretó el papel de hermano de Olivier en «Harold». Este fué el comienzo de una amistad sólida y de la asociación profesional entre Olivier y Richardson, que resultó tan beneficiosa para ambos en los primeros tiempos, cuando los dos trataban de afianzarse en la escena londinense.

La mayor influencia en la vida y en la carrera de Olivier, y su mayor inspiración en todos los aspectos ha sido posteriormente su bella e inteligente esposa, Vivien Leigh. Ella ha sido la que ha empujado al «soñador» a hacer sus sueños realidad y a elevarse, merced a su gran flexibilidad, a grandes alturas como actor, como productor y como director, tanto en el teatro como en la pantalla.

Es curioso constatar que sólo han aparecido tres veces juntos en la pantalla. Una de ellas, en «Lady Hamilton», uno de los mejores dramas que se han filmado y que contribuyó tan eficazmente a levantar la moral del mundo de habla inglesa durante el sombrío período de la guerra.

La forma en que los caminos de los Olivier se cruzaron por vez primera fué extrañamente profética. Una tarde, en 1936, entre las representaciones matinal y vespertina de «Romeo y Julieta», John Gielgud y Glem Byam Shaw permanecieron en el teatro para escuchar a una actriz que había sido propuesta para interpretar el papel de la Reina en la obra «Ricardo II», representada por la sociedad teatral de la Universidad de Oxford. Vivien Leigh, que acababa de lanzarse a su carrera teatral, elevándose a la cima de la fama de la noche a la mañana con «La máscara de la virtud», pronunció las primeras líneas de su papel: «Esta es la forma en que el Rey vendrá...» Arriba, en su camerino Olivier entretenía el tiempo, sin saber que su futura esposa era la que declamaba en el escenario.

Marge y Gower Champion, la pareja de baile ideal

En su arte coreográfico utilizan una técnica narrativa que les ha hecho famosos

Marge y Gower Champion han sido aclamados como la pareja única en el campo del baile. En su arte coreográfico utilizan una técnica narrativa que les ha hecho famosos y populares.

Los bailes de Marge y Gower añaden atractivo y dinamismo a la película Cinemascope de la Metro-Goldwyn-Mayer «Prometida de los Dioses», de la cual también son estrellas Esther Williams, Howard Keel y George Sanders, y cuya acción se desarrolla en medio de risas y melodías en la Roma del año 216 antes de nuestra era.

¡Los Champion aparecen como un par de esclavos! Marge pertenece a Amitis, una guapa joven romana (representada por la Williams). Gower es un cartaginés capturado al cual compra Amitis. Cuando los dos esclavos se reunen de ese modo, descubren que la esclavitud puede ser deliciosamente romántica, como lo demuestran en un número titulado «Si está en esclavitud». En otro episodio que ejecutan al compás de la canción «La vida de un elefante», los bailarines son secundados por el más sorprendente coro de doce elefantes amaestrados.

Los Champion hicieron gala de sus habilidades terpsicóreas al aparecer como pareja en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer «Magnolia», a la que siguieron «El amor nació en París», «Todo lo que tengo es tuyo» y «¡Yo seré estrella!».

Cada uno admite que no podría haberse casado con otra persona que no fuese su actual consorte, y revelan sus mutuas características de este modo.

«Marge es maravillosa», dice Gower, pero es una hurraca». No hay nada que no guarde. Casi no me deja lugar para mi colección de discos fonográficos».

«No hay hombre mejor que Gower», afirma Marge, «lo malo es que por ningún medio logro que abandone su ropa vieja. Esto hace que los guardarropas estén tan pletóricos de toda clase de indumentaria inservible, que yo no tengo lugar para mi nuevo equipo de primavera».

Sin embargo, esta variedad de caracteres hace su vida más interesante. En una palabra, no hay en Hollywood una pareja más feliz que Marge y Gower Champion.

TODOS ERAN MIS HIJOS

de Arthur Miller

Mejor que la «Muerte de un viajante»

TODOS ERAN MIS HIJOS

el 31 en funciones de tarde y noche en el Teatro Principal

Pelikanol

PASTA BLANCA PARA PEGAR

Industrias Gráficas

DIARIO-DIA

MAYOR, 145-147 • PALENCIA

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

"EL PESCADO", baile para los tímidos

(De una crónica de F. C. desde Nueva York)

La vecina de mi casa, una simpática y pecosa «teenagers», con una habilidad sensacional para conocer la marca de los coches de sus compañeros y amigos con sólo mirarles a la cara—he aquí un nuevo sentido de adaptación al medio que nace entre los hijos de los rascacielos— me ha dicho que en los Colegios y Universidades ha comenzado a ponerse de moda un nuevo baile.

Se llama «El pescado», y es la réplica más absoluta a los ritmos tropicales que hasta ahora enloquecían a la juventud.

«El pescado» no exige ningún movimiento. Es un baile inmóvil, lo que, a mi entender—claro que uno teme, al escucharla, que lo llamen viejo—es la negación esencial del baile.

Las parejas salen al centro de la pista, se abrazan y permanecen así hasta que termina la pieza. Todo lo más que hacen son ligeros movimientos de cabeza hacia uno y otro lado, atrás y adelante, o dan unos pasos en cualquier dirección, para no estar todo el tiempo en el mismo sitio.

Los torpes y los tímidos deben sentirse a sus anchas, porque no hay que tener oído, ni flexibilidad, ni se requiere aprender ninguno de esos pasos que cada vez resultaban más complicados, con todos esos ritmos que nos han llegado por oleadas de las islas y rincones del Caribe.

«El pescado» es un baile estatuario, inmóvil. Yo no le he visto pero no creo que tenga nada de bello, aunque algunos de esos agitados que hemos padecido tampoco lo eran, por razones diametralmente opuestas.—F. C.

La cocina es un arte...

MERLUZA RELLENA.—Una cola de merluza a la que se quitará la espina. Se rellena con una pasta de picadillo de pan rallado, huevo batido, jamón, frutas y champiñón. Se pondrá a cocer, en mitad de agua y mitad de vino blanco con sal y pimienta. Cuando está cocida se sirve con una salsa, hecha con mantequilla, harina y el caldo donde coció la merluza, añadiéndole dos yemas.

TORTILLA DE FRUTAS AL RON.—Melocotones, peras, melón, manzanas, plátanos, etc. Se mondan y colocan en un recipiente agregándole azúcar y haciéndolas cocer en su propio jugo hasta que se deshagan, se reducen a pasta fina pasándolas por un tamiz. Se escurre el jugo si tuviesen demasiado antes de pasarlas. Se baten ocho huevos a los que se habrá agregado un poco de leche, raspaduras de limón y azúcar. Se hace una tortilla en una sartén grande, cuando esté cuajada se quita del fuego. Se le pone la mermelada de frutas y se enrolla en caliente, se cubre con azúcar en polvo dándole unas rayas con un hierro caliente.

En el momento de irse a servir se le echan seis copas de ron y se enciende.

POLLO A LO POLACO.—Asados los pollos, se separa cuidadosamente la carne de los huesos y se coloca en una fuente adornándola con hojas de lechuga, zanahorias cortadas a rodajas y espolvoreándolo con hierbas finas y pimienta.

Se tiene así hasta el momento de servirlo y entonces se cubre totalmente con mahonesa en abundancia y cubriendo ésta con un picadillo de aceitunas.

La moda en París se tambalea

Los grandes modistos tendrán que bajar los precios

La costura francesa ha tropezado con un grave inconveniente que puede serle fatal, caso de no tomar una rápida determinación. Naturalmente, como en todo, existe una solución que puede sino arreglar totalmente la situación, al menos suavizarla de lo contrario, solamente quedará la resignación a perder todo cuanto de fama y prestigio, junto con originalidad y elegancia posee la costura francesa.

No es fácil atajar la crisis que se presenta, aunque no por ello los grandes creadores abandonan la lucha, sino que estudian sin desfallecer las posibilidades con que cuentan para llegar a buen puerto. La carestía de los modelos ha subido de tal forma y manera que no es posible su adquisición a no ser por las personas económicamente privilegiadas.

¿Cómo bajar de precios? La solución estriba en la mano de obra, reduciéndola, logrando una especie de alta confección de lujo; los vestidos sólo necesitarán más de cuarenta horas de trabajo de una obrera en vez de ochenta. Con los precios más asequibles las casas de modas no solamente conservarían su clientela, sino que la aumentarían.

Parece ser que ya han comprendido esto y casi todos los modistos tantean la experiencia de la «boutique» donde ofrecerán los modelos confeccionados y podrá comprarse toda clase de detalles a juego: collares, pendientes, pañuelos, bolsos, perfumes y etc. Esto no quiere decir que dichos modelos sean baratos, siguen manteniendo un precio alto pero más razonable. Es de esperar que muchos modistos célebres por sus colecciones pasen definitivamente a la «boutique».

Jacques Helm, está ensayando un nuevo procedimiento de industrialización, que no perjudica la calidad de los tejidos. Se tomarán cuatro tipos de medidas escrupulosamente estudiadas, para la confección de los modelos; con esto se suprime una prueba y se ganan horas de mano de obra. Esta fórmula trae consigo un reajuste de talleres.

Pero... esta solución no acaba de complacer a todos. Muchos modistos han exclamado indignados. ¡Estáis matando la alta costura!

La creación original no puede estar sujeta a un régimen de estrechez. Exige libertad. En fin, que, sin embargo, parece ser que el final serán las «boutiques» y desaparecerán muchas famosas casas que hasta ahora gozaban de prestigio mundial.

LAS MEJORES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL. GRAN EXPOSICION DE LIBROS, EN I. G. DIARIO-DIA

La crueldad del lujo

En el litoral Norte del Mar Caspio, emplazada en la ruta que siguen las caravanas que vienen a Europa por Persia para vender aquí sus preciosas pieles de cordero, hay, en la desembocadura del Volga, una ciudad cuyo nombre está ligado a la elegancia femenina. Es Astrakán, de la que toma nombre la piel de los corderos del Uzbekistán, cuya fundamental característica es la de estar formada de pequeños bucles sedosos y brillantes, que se diría están rizados con tenacillas.

Ese ondulado vellón existe solamente en la piel del cordero joven. Entre los cinco y los veinticinco días después del nacimiento, los bucles empiezan a desrizarse y el pelo se dispone entonces en largos mechones. El color negro de sus primeros días pasa a convertirse en marrón y después en gris; por eso, a los inocentes corderos se les sacrifica sin conmiseración, para obtener el astrakán durante las tres primeras semanas de su vida.

Pero el lujo no se limita a esa crueldad, sino que abarca a otra mucho mayor.

Cuando el cordero nace muerto «antes de hora», su piel está cubierta de pelos blancos, finos, brillantes, negros, que forman aguas y que constituyen una piel especial que se llama «breitschwanz», que traducido viene a ser «larga cola».

Se dice que en el país de origen, los pastores cazan las ovejas al galope de sus caballos y las hacen acudir a gran velocidad a los pantanos, donde, en su atropello y precipitación, dejan prematuramente su cría, cuya piel «breitschwanz» servirá para lujosísimas creaciones de la moda.

El astrakán resulta una piel extremadamente sólida y el «breitschwanz» lo mismo. Las cualidades superiores del primero se reconocen por la firmeza de los bucles, que, si la piel es de auténtica clase, son muy estrechos y apretados.

El astrakán de calidad puede durar toda su vida a su poseedora si se cuida de tener las más elementales normas de la limpieza y conservación.

Este invierno, los astrakanes y los «breitschwanz» y los chaquetones y chaquetas de estas pieles serán sometidos a las características del estilo que la moda sugiera; los redindots, ceñidos sin rigor a la cintura, no muy anchos de la parte inferior, mangas más estrechas que los años anteriores, cuellos grandes —algunos marineros— parecen ser indicios para la temporada. Los abrigos, anchos, cortados en forma, y las chaquetas, en cambio, semirrectas.

Una gracia nueva que distingue los abrigos y chaquetas de astrakán y de «breitschwanz» negro de los del año pasado «en color»: Se forran ahora estos modelos de armiño, que asoma luminoso, deslumbrante, por cuellos y mangas. En otros se coloca un cuello blanco, de armiño o de mouton blanco, grande, alto, voluminoso. Y si los abrigos negros no tienen cuello ni forro de piel blanca, se lleva con ellos una corbata de armiño pequeña, estrecha, anudada, que termina con colas del mismo.

Con ello se encarece todavía más el modelo, sí. Pero éste será el tributo de pieles oscuras al «invierno en color».

A PARIS HA LLEGADO EL OTOÑO

1.—Muy 1965 el conjunto a base de túnica de tricot cacao. Falda y chaquetón del mismo largo que la casaca, en tweed marfil y cacao.
2.—Muy nuevo los trajes sastre con faldón largo y despegado a partir de la cadera. También muy en boga los cuellos oficial, los puños huecos y los sombreros encasquetados.
3.—Vestido de tarde muy sobrio con profundo escote en la espalda.
4.—Típica silueta 1956, tubo y de una sola pieza, sin costura en la cintura. Mangas muy altas, turbante drapeado, broches y collares de fantasía.

En 1956, gran cantidad de botones, túnicas, mangas montadas y faldones largos

Por CLEO

En una continuada serie de desfiles y exhibiciones de las casas de Alta Costura, París ha precisado ya, la silueta o siluetas de la parisina 1956. Haciendo un recuento de lo que hemos visto en estas manifestaciones de elegancia podemos informar sobre las variantes habidas en la mujer ideal, para 1956.

En general, la mujer de la próxima temporada, será alta, delgada, flexible, un poco mujer fatal, con sus joyas, broches y colores orientales.

Muchos vestidos recuerdan la línea A. La túnica también persiste mostrándose en forma de casacas 3-4, sweaters largos, vestidos tubo, abrigos 7-8...

Lo que domina sobre todo es el vestido sobrio, de una sola pieza, sin costura ni cinturón en el talle. La fantasía se reserva para la espalda.

El talle ligero y en su sitio, pero algunos efectos del corte, parecen situarlo bajo el busto o sobre los riñones.

Los hombros ligeramente más anchos.

Las pinzas del busto más que para marcar éste, sirven para disimular el estómago.

Las mangas montadas y 3-4 ó largas. En algunos trajes sastre el puño de las mangas se ensancha acampanado.

Las faldas oscilan entre 30 a 38 centímetros del suelo.

Los escotes variados: «barco», muy cerca del cuello, cuadrado, con tirantes más o menos finos y atados en los hombros, «rectángulo» y en V.

Para «vestir» las espaldas desnudas y en punta.

Muchas variaciones en los cuellos: altos «oficial», cuellos chal, cuellos lazada, cuellos drapeados, con solapas asimétricas, cuellos a lo ruso, pelerinas, etcétera.

Los faldones de las chaquetas más largos, entre las caderas y rodillas. Cuando son largos, se despegan a partir de las caderas.

Los abrigos preferentemente rectos o con amplitud hacia el bajo.

Los colores beiges, rubio, miel, cáscara de huevo, café con leche, cacao, bronce y sepia, combinados con negro.

Y por último, los botones muy visibles y variadísimos.

No llevar medias en la ciudad es moda incompatible con el buen gusto

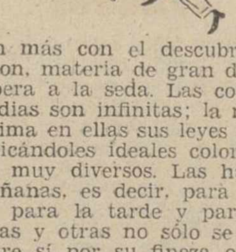
Desde que aparecieron las faldas cortas, tienen las medias el mismo interés que las demás prendas femeninas

La Prensa especializada en los asuntos de elegancia viene criticando desde hace tiempo, con justa razón, la abominable moda de no llevar medias en la ciudad, en la época de verano, lo que ofrece un espectáculo de descuido incompatible con el buen gusto. La verdad es que eso podía explicarse y aun era tolerante en los primeros años de la postguerra, en que escaseaban tanto las medias. Pero hoy que las tenemos abundantes y tan buenas o mejores que las de procedencia extranjera, no hay ningún motivo para suprimirlas.

Si en la playa o en el campo el llevar las piernas desnudas no tiene importancia, en cambio en la capital la mujer debe conservar una corrección completa en su «toilette», sin la cual no existe verdadera elegancia. La armonía de un conjunto no podrá nunca realizarse sin ir acompañado de unas medias de gran clase. Es verdad que ese accesorio (puesto que así puede designarse) no tenía en otros tiempos el valor que se le concede ahora, puesto que la moda parecía dejarlo en olvido. Pero desde que aparecieron las faldas cortas, que dejan enteramente las piernas descubiertas, las medias han adquirido el mismo interés que los trajes y demás prendas que componen la indumentaria femenina.

HAY MEDIAS PARA LA MAÑANA, LA TARDE Y LAS NOCHES

Este cambio se ha realizado con una rapidez increíble, acentuándose



aún más con el descubrimiento del nylon, materia de gran duración que supera a la seda. Las colecciones de medias son infinitas; la moda no escatima en ellas sus leyes caprichosas, aplicándoles ideales coloridos y puntos muy diversos. Las hay para las mañanas, es decir, para mucho trote; para la tarde y para la noche. Unas y otras no sólo se diferencian entre sí por su fineza o sus tonalidades, sino también por la forma de los talones, la elasticidad del trabajo, la largura y el reforzado en lo alto. Tanto la media corriente de mañana como la de «sport» deberán tener la plantilla tejida en doble para que sean más durables.

Los fabricantes han reaccionado contra la uniformidad que desde hace más de veinte años reinaba en su dominio. Los nuevos modelos de medias para la actual temporada, dada su variedad de tonos finos proporcionará el lujo de poderlos escoger según el gusto de cada una. Los colores no se contentan con subir la escala de los «beiges» o descender la de los grises; en lo sucesivo no encontraremos dificultad para adaptarlos al que domine en el vestido o con los detalles que lo adornen.

La espiga bordada, excluída en las medias durante estos últimos años, reaparece otra vez, asociándose en muchos casos con los motivos que ornan los puños de los guantes y han surgido las guirnaldas de flores gris y rojo sobre medias de color neutro o indefinido, fantasías chocantes que muy contadas mujeres querrán admitir.

LAS MEDIAS DE SEDA RECOBRARAN SU BOGA DE ANTAÑO

Las medias convenientemente reforzadas de 30 y 45 «dernices», o mejor el nylon «indemallables», que tiene la graciosa apariencia del tul, dan a la pierna una delicadeza incomparable. Su color debe acordarse con el del calzado y el del traje. Los dibujos y los refuerzos que acentúan el talón son de un efecto decorativo y tienen la ventaja de aparentar alargar la pierna y de afinar el tobillo, pero jamás deberán llevarse medias de ese estilo ni para la noche ni para vestir por la tarde.

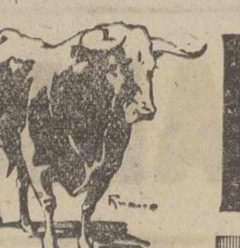
Una novedad sensacional constituye la reciente invención de las medias ultra-finas de nylon plisado, que reúnen, a la vez, tres condiciones apreciables: la de moldear con perfección la pierna, la resistencia a toda prueba y la sinfonía de sus matices extraordinarios.

Tenemos también las medias de malla apropiadas para usar con el traje largo de noche que, afortunadamente, no recuerdan nada las caladas tan poco atrayentes; sus colores son suaves y se dice que muy pronto acusarán fantasías muy acentuadas. En efecto, parece ser que se las quiere aplicar motitas de terciopelo negro, como se hacía en el siglo XVIII, y motivos de «grupure» o de puntilla, a tono con el adorno del vestido.

Y he aquí los últimos modelos de medias de 10 «derniers», que pesan sólo cinco gramos y cuyo tejido ha exigido una largura de hilo de nylon de unos ciento sesenta kilómetros. Su producción se acrecienta de día en día, lo que permitirá que antes de lo que se pensaba será fácil encontrarlas abundantes por todos los comercios.

Para ciertos fabricantes —y los hay muchos— piensan que cuando la media de nylon haya perdido el poder de seducción que le viene de su novedad, la de seda volverá a recobrar su boga de antaño. Por de pronto, las mujeres americanas vuelven, de nuevo, a llevarlas. Y la razón de esta evolución será la superioridad calórica, con relación al nylon, que resulta demasiado frío en el invierno.

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 50. Teléfono 3071



LA FIESTA NACIONAL

La emoción en el toreo

Un reciente artículo de José María Cossío, ha resucitado el tema de la emoción en los toros, poniendo de relieve la confusión frecuente que hay, entre emoción y riesgo. El riesgo o peligro, es fuente de emoción, pero no es la emoción misma.

En este mismo parecer estoy hace tiempo y ya escribí algo sobre ello. Ahora hay algunos toreros que emocionan por su modo de torear, pero no emocionan solo por lo valientes, sino por un conjunto de circunstancias personales, que voy a intentar analizar.

Hemos estado durante bastantes años, sin apenas «emocionarnos» en los toros. Había buenos lidiadores, se toreaba con arreglo a los cánones taurinos... pero salíamos casi siempre de la Plaza, como quien sale de ver una película insípida o una función de circo. El hombre del trapecio, nos hacía pasar un mal rato, pero nada más. Aquella especie de emoción no tenía nada de artística.

Llegaron otros tiempos (para mí los de Litri y Chamaco) y entonces, empezó la gente a recordar a Belmonte, porque Belmonte había aumentado el peligro metiéndose en un terreno que hacía casi inevitable la cogida. Eso sólo, no hubiera bastado para señalar una época del toreo. Belmonte tenía además del valor y del conocimiento de las reglas taurinas, un «secreto» personalísimo que arrebataba. En el toreo hay, como quizá no lo hay en ningún otro espectáculo, un magnetismo especial que va derecho del torero al que lo contempla. Si se analiza segundo a segundo, lo que una faena de muleta va desarrollando en el ruedo, se observará que toda la Plaza parece un sólo corazón latiendo al unísono, porque las reacciones son casi simultáneas entre el pase y el «¡olé!». Si un pase falla y no resulta bien, el «¡olé!» se corta en seco. El espectador, no se da cuenta de que se corta, porque no ha sido un acto de su voluntad. Su voluntad está conectada con la escena del ruedo y deja funcionar a la emoción libremente. La emoción se está alimentando de «momentos» sucesivos. Esos momentos han sido suscitados por el riesgo y el peligro. Pero tampoco basta esa circunstancia, para llegar a la emoción «artística».

Aquí tenemos que hacer otra salvedad a propósito del arte y lo artístico. En las Tauromaquias de Montes o de Pepe-Hillo, se dan reglas para lidiar y para lidiar de modo que el toro no coja al torero, porque entonces las reglas fracasan. La lidia era entonces una lucha peligrosa entre el toro y el torero, esquivándolo con mil recursos, valiéndose de su agilidad, de su destreza y de su habilidad. En ese juego el capote y la muleta hacían su papel y por añadidura, servían para preparar a la res, a fin de poder entrar a matar, que era lo importante. Yo creo que aquello era el arte de torear, pero han sido precisos muchos años (empezando por modificarse el elemento principal: el toro, para que nosotros (hablo de los que conocimos en el ruedo a Belmonte), estemos en buenas condiciones para apreciar lo que hay de extraordinario y único en la fiesta nacional, sin haber perdido la noción clásica de las reglas.

Cuando yo veía (de mala gana, es verdad) una Plaza de toros improvisada en cualquier pueblo de Castilla, en la que a un torerillo «de romance», le echaban un torazo de cinco años, resabiado y astifino, no sentía emoción. Sentía lástima y asco. Entonces aparecía en toda su cruda desnudez, el drama sombrío, que a algunos les ha servido para escribir unas páginas de antología, aunque demoledoras para la Fiesta.

Alguna vez, exponía mis repugnancias a quien pudiera comprenderlas, pero me decían, que en el pueblo de al lado, los mozos compraban siempre (para lidiarlo uno de esos torerillos que son «carne de quirófano») el toro más grande, a peso de carne, y que había entre los dos pueblos un pugilato de ese estilo, sin importarles un bledo de la Fiesta, ni de nada.

Volviendo pues a lo de la emoción artística, con ella nos explicaremos mejor, algunos éxitos de hoy en toreros que no sólo son valientes (el valor está tan abundante que casi ni se aprecia) sino que añaden al riesgo, una dosis muy fuerte de estilo personal. Quiéranlo o no lo quieran los defensores del clasicismo a ultranza, el sentido artístico del público se ha afinado mucho y aunque el aficionado de hoy, no acierte a analizar en una faena, qué es lo que hay de «emocionante» percibe un conjunto de sensaciones que le atraen y le atraen por su belleza plástica, visual. Claro está que yo creo que los españoles llevamos algo racial y temperamental que nos hace más aptos para estas emociones. Precisamente porque admiramos antes que nada, la belleza que hay en el ímpetu bravío del toro ibérico, ese noble y hermoso animal, que parece creado precisamente para ser inmortalizado por los buenos escultores.

José CABEZUDO ASTRAIN

Pedrés reaparecerá el día 4 de Septiembre en la Plaza de Palencia

Ha sufrido ya siete cogidas y la primera vez que se vistió de luces cobró trescientas pesetas

Reproducimos de «La Voz de España», de San Sebastián la siguiente entrevista:

Ya está bien «Pedrés». Desde el domingo abandona el lecho de cuando en cuando, y se alimenta normalmente. Al visitarle ayer, a mediodía, incorporado sobre la cama, comía con apetito un trozo de carne y luego un racimo de uvas. En su cuarto de la Cruz Roja, al propio tiempo que comía, departía con quienes a su lado estaban: José Antonio Díaz de Loinaz, y su señora. González Vera... y «Camará», éste en contacto permanente con sus dos toreros heridos, porque en la misma clínica hay otro de los suyos hospitalizado. Es «Chamaco», el de la explosión taurina del pasado sábado en nuestra plaza. Y también «Chamaco», va a mejor. Como que no tardará en reaparecer. A Bilbao, desde luego, y porque esta feria está encima —está en marcha mejor dicho— no irá, pero es casi seguro que vuelva a vestirse de luces en Calahorra. Los dos toreros están muy bien, aún cuando la herida de «Chamaco» no era desde el principio de gran importancia, si que lo fué la de «Pedrés». Fué, además alarmante, de suma gravedad. Y no una, en «Pedrés», sino que dos: una cornada en cada ingle, y de ambas la de la derecha muy peligrosa. Una cogida similar a la que tuvo «Manolete» y ocasionó su muerte. Claro que esto les sorprenderá. Siendo tan semejantes los dos percances, con parecidos destrozos y con idéntico lugar del cuerpo, ¿cómo aquél perdió su vida y «Pedrés», no sino dos: una cornada en cada contados, está a punto de salir a la calle? Primero —aquí la explicación— por la rapidez y orden con que se procedió a la intervención quirúrgica en cuanto concierne al doctor Cárdenas, y tanto como por eso por los medios con que éste contaba en la enfermería para proceder a la misma. El propio cirujano, apenas operado el torero, se lo dijo a «Camará», inquieto éste en aquel instante, angustioso ciertamente. Reúne nuestra enfermería en efecto, y para circunstancias, cual esta, tan dolorosas a veces, las mejores condiciones. Pero no ha sido ello sólo lo que, en definitiva, ha realizado el milagro de aliviar a un herido grave, como «Pedrés», en tan pocos días. A la mano experta del doctor Cárdenas —que el mismo intervenido proclama primero— se debe tan rápida curación.

Ya está bien —muy bien— «Pedrés», como al principio apuntamos, y en consecuencia, y sin precipitarse, porque aún le supura algo la herida derecha, reaparecerá en Palencia el 4 de septiembre.

Y esta cornada de «Pedrés» —ya metidos a hablar de él, y con él— ¿qué número hace entre las suyas sufridas hasta ahora?

—Es la séptima —nos confiesa cuando se lo preguntamos.

—¿La más grave?

—De las más graves, por supuesto.

—¿Y se dió usted cuenta de esa gravedad?

—Enseguida, pero creí que el peligro iba por otro lado, porque yo sentí un gran dolor en el vientre. Convencido estaba de que el pitón se me había hundido en la barriga, y así se lo dije al médico, para que, urgentemente, me examinara cuando quedé en la mesa de operaciones. Luego ví que no, que lo del vientre era un fuerte golpe, del cual aún estoy resentido, mientras que lo de las dos ingles revestía importancia.

—Entonces no perdió usted el conocimiento.

—No; yo me dí perfecta cuenta de que iba calado de verdad, y recuerdo cómo me quedé inmóvil en la arena sin poderme levantar por mucho que lo intenté.

—¿Y qué pensó usted, concretamente, en tan duro trance?

—Lo que más me apremiaba era el ponerme en manos del médico.

—¿Nada más?

—Mientras me llevaban a la enfermería, no.

—¿No tiene usted nigún afecto especial?

—Hombre, tengo familia.

—¿Y novia?

—Por ahora no; pero espero tenerla.

—¿Qué edad es la suya?

—Veinticuatro años.

—Comprendido. Y volviendo al percance, ¿a qué atribuye la cogida?

—Mire, los toros nos cogen porque salimos dispuestos a cortarles las orejas, y no siempre tenemos suerte. Además, este toro mío, del otro día, era un manso con genio y cuando me tuvo entre sus pitones me caló fuerte y con saña.

—A pesar de todo —de esta cogida y de las seis anteriores— ¿sigue teniendo afición?

—Mucha.

—¿Cuánto cobró la primera vez que se vistió de luces?

—Trescientas pesetas.

—¿Y ahora?

—Esa misma cifra con algunos ceros que otros detrás.

—¿Cree usted que ha traído al toreo alguna innovación?

—Pues sí, algunas suertes.

—¿La «pedresina», por ejemplo?

—Sí, señor.

—¿Cómo se le ocurrió este muletazo?

—Sencillamente, porque si el toro arrancaba a la muleta dándole la cara lo mismo tenía que hacerlo poniéndose uno de espaldas. Claro está que con más riesgo, a lo cual iba precisamente.

—Otra pregunta.

—Usted dirá.

—¿Qué opinión le merece su apoderado «Camará»?

La respuesta de «Pedrés» brota en seguida:

—Para mí es un hombre extraordinario por todo: por su talento natural, por su labor clara y justa visión de las cosas del toro y por su gran seriedad y honradez.

—Si volviese usted a nacer —y terminamos— amigo «Pedrés»—, ¿sería otra vez torero?

A «Pedrés» —encantador muchacho, de trato sencillo y llano, se le agudiza lo febril de su mirada para responder rotundo:

—Siempre —y añade sinceramente convencido—: Ser matador de toros es algo muy grande.

—Villalta, no hace mucho —le apoyamos en la apreciación—, decía algo más.

—¿Qué decía?

—Que es lo más grande del mundo.

JOSE CORTABARRIA

El curso de la temporada

Hasta el domingo 21 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

Chicuelo II, 40; César Girón, 36; Pedrés, 31; Rafael Ortega, 28; Jumillano, 26; Paco Mendes, 24; Antoñete, 24; Julio Aparicio, 23; Manolo Vázquez, 22; Antonio Bienvenida, 20; Antonio Vázquez, 18; Dámaso Gómez, 17; Carlos Corpas, 14; Manolo Cascales, 13; José Ordóñez, 12; Victoriano Posada, 12; Diamantino Vizeu, 10; Litri, 10; Antonio Dos Santos, 7; A. Jiménez Torres, 7; Joselillo de Colombia, 7; Pablo Lozano, 7; Alfonso Merino, 7; José María Recondo, 6; Mario Carrión, 6; Juan Montero, 6; Cayetano Ordóñez, 5; Manolo Chacarte, 5; Calerito, 4; Chaves Flores, 4; Antonio Ordóñez, 4; Miguel Angel, 4; Joselito Torres, 3; Juan Posada, 3; Isidro Marín, 2; Enrique Vera, 2; Rayito, 2; Parrita, 2; Miguel Ortas, 2; César Faraco, 2.

Y una, José María Martorell, Jerónimo Pimentel, Nacional, Juan Bienvenida y Humberto Valle.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

Chamaco, 50; Joaquín Bernadó, 50; Paco Corpas, 40; MARCOS DE CELIS, 35; Manolo Segura, 31; El Turia, 31; Juan Antonio Romero, 29; Rafael Mariscal, 27; Joselito Huerta, 25; Gregorio Sánchez, 23; Rafael Pedrosa, 22; Jaime Ostos, 21; Antonio Palacios, 21; Curro Puya, 18; Miguel Montenegro, 18; El Tino, 18; Luis Francisco Peláez, 16; Solanito, 14; Paco Pita, 14; Chicuelo III, 14; El Pío, 14; Francisco Villanueva, 13; Ruperto de los Reyes, 13; Jaime Bravo, 12; Chano Rodríguez, 12; Alfonso Merino, 12; Juan Gálvez, 12; El Chuli, 11; Parrita, 11; Manolo Chacarte, 11; José María Clavel, 10; Pepe Cáceres, 10; Manolo Zúñiga, 9; Pirri, 9; A. Rodríguez Caro, 9; Pepe Ortiz, 8; El Greco, 8; Fermín Murillo, 8; José Luis Serrano, 7; Morenito de Talavera III, 7; Enrique Orive, 7; Joaquín Marqués, 7; César Faraco, 7; José Luis Lozano, 6; Chiquilín, 6; Sergio Flores, 6; Pacorro de Alicante 6; Enrique Molina, 6; Manuel Espinosa, 5; Manuel Camacho, 5; Antonio Angel Jiménez, 5; Chicuelo, hijo, 5; Relámpago, 5; El Tano, 5; Antonio Aguado, 4; Antonio González, 4; Curro Romero, 4; Fernando Segarra, 4; Victoriano Valencia, 4; Antonio Mahillo, 4; Miguel Campos, 4; Morenito de Córdoba, 4; Jesús Sánchez Jiménez, 4; Roberto Espinosa, 3; Antonio Cobos, 3; Emilio González Garzón, 3; Carriles, 3; Guerrerito, 3; Antonio León, 3; Manolo Zerpa, 3; Paquiro, 3; Antonio Vera, 3; Sérbulo Azuaje, 3; Manuel Avila, 3; Antonio del Olivar 3; Miguelín, 3; José María Recondo, 3.

MOSAICOS GRAJAL
OBRAS Y CONSTRUCCIONES
Cementos, yesos, cañizos, azulejos, fregaderas, tuberías, etc.
Precios económicos
ALMACENES: Ignacio Martínez de Azcoitia, 15. Teléfono, 2297
PALENCIA

M.C.D.2022

DIETARIO

Viernes 26 de Agosto 1955

SANTORAL. — Santos: Ceferino, papa; Ireneo, Simplicio, Abundio, Alejandro, Adrián, Víctor, Segundo, Constancio, Victoriano, mártires; Rufino, obispo; Félix, presbítero. (Misa: De San Ceferino. Color: Rojo).

REFRAN. — Casa tu hijo con tu igual, y no dirán de tí mal.

Sale el sol a las 5'36 horas y se pone a las 18'57 horas. Sale la luna a las 14'23 horas y se pone a las 23'50 horas. Luna llena, el día 2.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 700'1; a las ocho horas de hoy, 702'4. — Temperaturas: Máxima de ayer, 33'8; mínima de hoy, 19'4.—Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, E.; a las ocho horas de hoy, E. Humedad relativa media 41 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Dice el Observatorio Meteorológico que en el día de ayer hubo tormentas en Baleares y, sobre la Península, inestabilidad muy débil. Al amanecer se formaron zonas de niebla en el litoral cantábrico. Galicia y Estrecho.

Continuarán las tormentas en el área de Baleares, hasta las proximidades de la costa catalana y Levante. Nubosidad en el Estrecho.

Temperaturas extremas: Máxima de 39 grados, en Sevilla, y mínima de trece en Cuenca y Soria. En Madrid, máxima de ayer, a las 13'30 horas, 30'2 grados, y mínima de hoy, 18'2, a las 6'40 horas. La presión atmosférica, a las 12'30 horas, era de 705 milímetros.

EFEMERIDES. — 1346: Batalla de Crecy. — 1562: Nace el poeta B. L. de Argensola. — 1800: Vano intento inglés de apoderarse de El Ferrol. —1884: Muere Antonio García Gutiérrez. — 1914: Batalla de Tannenberg.

AGRICULTORES

LA UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO,

se complace en poner en conocimiento de sus asociados y de los agricultores en general haber quedado ya abiertos los almacenes de FROMISTA y OSORNO, en los que se servirán toda clase de abonos

IX Vuelta Ciclista a Palencia

A las nueve de la mañana del sábado desfilarán los corredores por la calle Mayor y Avda. de José Antonio

La salida oficial se dará en la Pasarela de San Lázaro a las nueve y media en punto

«La Vuelta Ciclista a Palencia, reviste este año mayor importancia que otros, tiene un acusado carácter regional, y eso, el paso por grandes ciudades, el contacto con buenas figuras, obliga a mucho».

Con estas palabras estimulaba ayer «La Gaceta Regional» de Salamanca, al equipo salmantino que ha salido ya hacia nuestra capital para estar presente en la ronda ciclista palentina. Todos los periódicos de la región se hacen eco estos días de la IX Vuelta Ciclista a Palencia y a todos estos cronistas, «Lapize», «Dardo» y otros, que dedican elogiosos comentarios a la organización de la Vuelta a Palencia, guiados por el éxito alcanzado en años anteriores tenemos que agradecerles como palentinos su interés, su estímulo a esta prueba deportiva que el Frente de Juventudes de nuestra capital ha colocado con categoría en el calendario ciclista juvenil nacional.

A los corredores palentinos, antes de partir el sábado, les «dedicaremos con pluma ajena» estas palabras de «Dardo» en «Altavoz» de la sección de Deportes del periódico de Salamanca: «Espíritu de equipo Subordinación de los intereses o apetencias particulares. He ahí los postulados de todo buen deportista, de todo el que forme parte de un grupo deportivo.

Confiamos en que así será. Y vencedores o vencidos, no podrá decirse nunca que les faltó en la prueba la virtud del compañerismo».

DESFILE DE EQUIPOS

Mañana estarán aquí ya todos los 79 corredores participantes en la Vuelta. Y el sábado comenzará la gran ronda.

Desde la Delegación del Frente de Juventudes los ciclistas se dirigirán antes de las nueve de la mañana a los Jardinillos de la Estación. A las nueve en punto en la meta de los Jardinillos se dará la salida controlada, marchando los ciclistas agrupados por equipos y con el siguiente orden: Burgos, León A y B, Lugo, Salamanca, La Coruña, Oviedo, Santander, Torrelavega, Palencia A, B y C, Pontevedra, Valladolid, Avila, Zamora, Béjar y Vizcaya, en marcha neutralizada por toda la calle Mayor, Avenida de José Antonio y Manuel Rivera, hasta la pasarela de San Lázaro, donde, a las nueve y media, se dará la salida oficial.

LA PRIMERA ETAPA

Calculando una media horaria de 33, que pueden rebasarse, los 121 kilómetros de la primera etapa se cubrirán en 3 horas y 42 minutos, con lo que el horario aproximado de paso por los distintos lugares del itinerario, será el siguiente:

Villalobón, a las 9'35; Villagimena, a las 9'55; Astudillo, a las 10'25; Villalaco, a las 10'25; Cordovilla, 10'45; Torquemada, 10'55; Magaz, 11'10; Venta de Baños, 11'15; Dueñas, 11'25; Cevico de la Torre (sin llegar al pueblo), a las 11'40; Cubillas de Cerrato, a las 12; Valoria, a las 12'10 y Valladolid, a la meta establecida en la calle Gamazo a la una y cuarto de la tarde aproximadamente.

Recordamos una vez más el cuidado que deben poner todos los espectadores para evitar posibles accidentes y contribuir al éxito de esta gran prueba deportiva que honra el nombre de Palencia y advertimos también la prohibición absoluta de seguir con coches, motos, bicicletas u otros vehículos, la marcha de los corredores.

Y hasta mañana que les daremos las últimas noticias de esta IX Vuelta antes de partir.—Y.

SEGUROS

INCENDIOS
VIDA
ACCIDENTES
AHORRO Y PREVISION
COSECHAS
GANADOS
EDUARDO CALDERON MARTINEZ DE AZCOITIA
Palencia

Viaje relámpago a Villarramiel en las fiestas de San Bartolo

Abel Gómez y Clemente Gallo triunfan en su pueblo natal

Por ALAMARES

Villarramiel, la simpática villa "pellejera" celebra sus fiestas de San Bartolo, bajo el ardor agosteño. El pueblo, que siempre estuvo en la vanguardia industrial y mercantil, es un "caso" que merece estudiarse a fondo por su peculiaridad psicológico-social. Un pueblo terruñero, sobre el mar de arcilla de Tierra de Campos, que se alzó sobre unas pestilentes lagunas va ya por los mil años.

Los villarramielenses están orgullosos de la vetustez de su rincón natal. Mil años son muchos años. Escritores, eruditos, catedráticos, periodistas, políticos, hombres de negocios que nacieron en Villarramiel, se hallan hoy desperdigados por todos los confines nacionales y aún allende las fronteras.

Esto lo sabíamos algunos. Pero lo bueno del caso es que ahora Villarramiel va a conmemorar sus mil años de edad con una serie de actos que, sin duda alguna alcanzarán resonancia nacional.

Ayer hicimos un viaje relámpago a la villa "pellejera". Nos llevó allí simplemente la curiosidad de ver a dos muchachos toreros, hijos del pueblo de los que nos habían hablado muy bien. No perdimos el viaje. Porque después de la novillada, acompañados del farmacéutico don Dionisio Valverde y de don Juan Bautista Serrano, actual Delegado del Ministerio de Información y Turismo en León, tuvimos ocasión de conocer algo que nos sorprendió: La Exposición Bibliográfica e Histórica conmemorativa del Milenario de Villarramiel, que ha sido instalada en una de las aulas del edificio escolar.

El tiempo apremiaba y sólo pudimos hacer un rápido recorrido. El señor Valverde nos demostró que conoce a fondo toda la historia de su pueblo. Se ha "empollado" como el mejor "cicerone", todos los datos relacionados con el origen y evolución de su "Patria chica" y el asombroso movimiento intelectual de los hijos ilustres del pueblo.

Como hoy no es nuestra intención referirnos a este tema, que sólo abordamos de pasada y como preámbulo a una reseña taurina, forzosamente hemos de abstenernos de glosar esta Exposición que, a buen seguro, ha de causar sorpresa y admiración a cuantos la visiten.

Sólo diremos... ¡es mucho Villarramiel! Con la promesa de ocuparnos más detalladamente de esta plausible iniciativa de unos pocos villarramielenses —entre los que es justo destacar muy en primer plano a nuestro querido compañero de Redacción don Dacio Rodríguez Lesmes, iniciador, con el P. Luis Fernández, S. J., de la idea del Milenario— que han encendido esta gran luminaria cultural, verdadero apoteosis del pueblo que les vió nacer.

Y ahora hablaremos de la novillada. Toreaban "mano a mano", dos jóvenes novilleros del pueblo: Abel Gómez y Clemente Gallo.

La Plaza de madera, muy bien construida, no estaba llena. Los novillos de "El Espinar" dieron en general buen juego.

Hubo uno de bandera —el que se lidió en cuarto lugar— y sólo el segundo, probón y con nervio, ofreció alguna dificultad.

Abel Gómez que lleva una temporada triunfal y que se perfila ya como la revelación de Castilla, cortó las dos orejas y el rabo de su primer novillo.

El muchacho estuvo muy torero, demostrando que tiene sitio en la plaza y que conoce lo que hoy es más infrecuente en los llamados "fenómenos": el arte de lidiar.

El público de hoy sugestionado por el estilismo moderno, de la floritura y la posturita, se ha olvidado de que lo esencial, lo que merece aplauso, es saber lidiar como mandan los cánones.

Abel Gómez, sin embargo, tiene en esto, que es su principal mérito, un paradójico "handicap". Su toreo es recio, seco, sin trampa ni cartón. Tira de los toros, les dobla, les destronca, les lleva toreados. Pero no compone el tipo. Por eso a los aficionados desorientados no les gusta. Valor le sobra para venderlo por toneladas. Aquella "pedresina" de rodillas a su segundo novillo metido en tablas y aguantando los pitones que le rozaron la cara, aquellos redondos corriendo la mano, firmes las plantas de los pies sobre la arena, aquel pasarse todo el toro rozándole los alamares de cabeza a rabo de manera impresionante, demuestran que Abel Gómez tiene materia prima —el valor— para venderla a precio de saldo.

La personalidad de este muchacho estriba, precisamente, en lo que algunos le censuran: que no es un estilista, sino un lidiador de cuerpo entero. Gustará y podrá llegar lejos en las Plazas donde todavía no se ha perdido el concepto de lo que es torear en serio, sin preocuparse de filigranas y posturitas que, desgraciadamente, es lo que ahora priva.

Mató atracándose de toro y ganó limpiamente las dos orejas y el rabo, que le concedió la presidencia y recorrió el ruedo recogiendo aplausos, botas, prendas y regalos.

La faena a su segundo novillo, fué también de torero macizo que interpreta con sentido auténtico el arte de la lidia.

Pero, al perfilarse a matar, se le arrancó el toro y el estoque quedó defectuoso. El muchacho que tenía ya las orejas ganadas se descompuso y, por exceso de nervios, necesitó otros tres viajes para despenar al novillo.

Clemente Gallo, el otro torero del pueblo, es de características muy distintas a su paisano. Este es un novillero que convence a todos. Como tiene mejor figura que Abel y su estilo es fino y elegante, sobre todo con la capa, puede conseguir éxitos mucho más fáciles y resonantes.

Nos gustó extraordinariamente como maneja la capichuela. Sus verónicas bajando las manos y recargando la suerte y sus "ralentizadas" chicuelinas, tenían el aroma de los buenos estilistas del toreo.

También está muy suelto y muy artista con la muleta. En el primero cortó, igual que su compañero, dos orejas y rabo. En el segundo, —para que el empate fuese completo— estuvo desafortunado con el pincho y perdió los trofeos que ya tenía en el bolsillo.

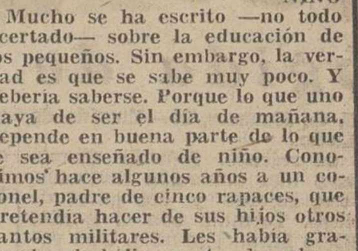
Pero no importa: las orejas de los pueblos se cortan por generación espontánea como ocurrió en este caso.

Y así vimos que los mozos premiaron, por su cuenta, al paisano con el corte de los máximos trofeos y además se lo llevaron a hombros.

De lo que no cabe duda es que Abel Gómez y Clemente Gallo, pueden llegar lejos si la suerte les acompaña.

La novillada en su conjunto, resultó entretenida. Y el viaje, grato.

ARTICULOS DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA



NIÑO

Mucho se ha escrito —no todo acertado— sobre la educación de los pequeños. Sin embargo, la verdad es que se sabe muy poco. Y debería saberse. Porque lo que uno haya de ser el día de mañana, depende en buena parte de lo que le sea enseñado de niño. Conocimos hace algunos años a un coronel, padre de cinco rapaces, que pretendía hacer de sus hijos otros tantos militares. Les había graduado, simbólicamente, de cabo a teniente, pasando por las graduaciones intermedias. Así, cada uno mandaba a los siguientes y había que obedecer a los que le precedían. «Esta es la forma de que se acostumbren a mandar y obedecer—decía el coronel—. Cuando sean hombres hechos y derechos, la disciplina no les cogerá de susto».

Hemos perdido contacto con aquella pintoresca familia e ignoramos el resultado práctico que haya podido dar tal sistema educativo, que teóricamente hablando, no podía ser más perfecto. Conocemos, en cambio, la reacción de un chavea a quien su padre está tratando de imbuir ideas mercantiles. «Quiero que sea un buen negociante el día de mañana», nos decía el papá de la criatura. Pues bien, días atrás, Alicia, la hermanita del chaval en cuestión, estaba llora que te llora. Ni las promesas ni las amenazas paternas lograban hacerla callar. Cuando ya el papá estaba desesperado, se le acercó el chico:

—Papá, pos dos duros la haré callar inmediatamente.

—¿Seguro? —interrogó el padre, poco convencido.

—Seguro.

—¿Sin ponerle la mano encima?

—Sin tocarla.

—Hecho. Toma los dos duros.

Entonces el chaval que va para negociante dijo a su hermanita:

—Bueno, Alicia. Ya puedes callarte. Aquí tenemos los dos duros.

Y se fueron tan contentos. Si el papá es consecuente, debió quedar satisfecho.

NECESARIO

Por los alrededores de un circo, donde se exhibe entre gran propaganda la mujer cañón, un agente interpela al esposo de la mujer cañón:

—Servidor de usted.

—Haga el favor de mostrarme su licencia de uso de armas.

ADIVINANZA

Número 713:

Recién muerta se de un hombre
mi persona defender,
a dos doy en que entender,
de tímida tengo nombre,
y apocan todos mi ser.

Sol. a la Adivinanza número 712: EL ESTROPAJO

CRUCIGRAMA
Número 1.401 Por MIROSPA

Horizontales. — 1: Apocope. Calamidad. 2: (al revés) Barro. Fístula debajo del lagrimal. 3: Donaire. Tomar medidas. 4: Arrimada. 5: Preposición. Medida de longitud. 6: Cabeza de ganado. Siglas comerciales. 7: Hatos o rebaños. 8: Habita. (al revés) Monte de la isla de Creta. 9: Deteriorada. (al revés) Domestica. 10: Atreví. Tuesto.

Verticales. — 1: Insípidas. Juguete. 2: Que ama. Forma plural del pronombre. 3: Gran río africano. Radia. 4: Fritada de sesos. 5: Símbolo químico. Símbolo del sodio. 6: Lance de red. 7: Tomen medidas. Pieza del ajedrez. 8: Pimiento. Tostados. 9: Hogar. Cogido.

Sol. al Crucigrama número 1.400:

Horizontales. — 1: Pitón. Tos. 2: oracA. Olé. 3: Ce. Atico. 4: ONU. Amito. 5: Era. An. 6: Al. Nos. 7: Pilón. soC. 8: Atinar. Lu. 9: reT. Simón. 10: Ama. Osuna.

Verticales: 1: Poco. Pará. 2: Irene. iteM. 3: Ta. Uralita. 4: Oca. Alón. 5: Nata. nasO. 6: Imán. rIS. 7: Tocinos. Mu. 8: Olot. Solón. 9: Seso. Cuna.

Dé prestancia y garbo
a su cotidiano vestir,
llevando gabardinas y trajes
de la gran CASA MARTIN
MAYOR, 86

Ante el estreno de la obra de Miller, «Todos eran mis hijos»

El Grupo de Teatro del Círculo Cultural del Movimiento ofrecerá dos funciones a precios populares

EL MIERCOLES DIA 31 EN EL PRINCIPAL

El domingo día 21, por la mañana, estuvimos en el Teatro Principal. El Grupo de Teatro del Círculo Cultural del Movimiento celebraba su primer ensayo solemne de "Todos eran mis hijos" y fuimos invitados a presenciarlo.

Realmente, la obra es impresionante. Tiene una enorme fuerza dramática, interesa plenamente de principio a fin y es una perfecta muestra de teatro fácil, sin forzar jamás una situación ni alterar el ritmo maravilloso de los tres actos.

Y tanto como la obra nos impresionó la extraordinaria interpretación que recibe, pese a sus incontables dificultades. Faltaban diez días para la puesta en escena ante el público y los jóvenes actores dijeron sus papeles sin el menor titubeo y se movieron con sorprendente soltura. Fueron muy escasas las interrupciones ordenadas por el director para mejorar alguna escena.

Terminado el ensayo, que se realizó ya con el excelente decorado que van a utilizar, charlamos brevemente con Antonio Hermoso, el director de este grupo, que nos aseguró estaba contentísimo de la labor de todos los intérpretes y colaboradores. Dijo que aunque llevaban sólo quince días de ensayo, ¡parece increíble!, la obra estaba ya en condiciones de representarse y que dedicarían el tiempo que aún les queda a matizar alguna escena y lograr totalmente el ritmo necesario, su máxima preocupación.

Estamos totalmente seguros de que, en esta nueva actuación, el Grupo de Teatro del Círculo Cultural del Movimiento logrará el más rotundo de sus triunfos. Estos noveles actores cada vez están más cuajados y se mueven con mayor aplomo y seguridad. Y en cuanto a la obra, no existe la menor duda de que es muy superior a cuanto han representado hasta este momento.

Por primera vez, esta entusiasta y competente agrupación dará dos representaciones de la misma obra. Se recibieron insistentes peticiones en este sentido, por parte de muchas personas a quienes les resultaba imposible asistir a la función de tarde; deseando complacer a todos, el Grupo de Teatro de nuestra ciudad actuará el día 31 en el Teatro Principal a las 7.45 de la tarde y a las once de la noche.

Y podemos adelantar otra noticia que merece nuestros elogios. Poder traer esta obra —una de las más cotizadas de la dramática universal— a nuestra ciudad, ha supuesto grandes gastos; además, la fecha en que se va a representar, prólogo de nuestras grandes ferias, parece que también hace creer en un aumento en el precio de las localidades. Pues bien, mostrando una vez más que no les mueve el deseo de lucro, sino únicamente el noble deseo de ofrecer a Palencia auténticos acontecimientos teatrales, se mantendrán los precios que rigieron en sus anteriores actuaciones: desde tres pesetas la entrada general, hasta quince pesetas la mejor butaca de patio.

Muy pronto se pondrán a la venta las localidades en las taquillas del Teatro Principal. Ya informaremos a nuestros lectores a su debido tiempo, para que puedan obtenerlas sin las consabidas aglomeraciones de última hora. «Todos eran mis hijos», la obra que más gloria ha dado a Arthur Miller, acaparadora de premios internacionales, llega a Palencia después de recorrer triunfalmente los principales teatros del mundo. Agradezcamos a estos muchachos su esfuerzo y deleitémonos contemplando una excepcional comedia dramática.

BONITO NEGOCIO, en sitio céntrico y mucha clientela, por no poderlo atender, se traspasa acreditado Bar-Restaurante.

POR AUSENCIA, se traspasa o se vende, Bar-Restaurante, taller mecánico, frontón amplio, único en su localidad, dos viviendas llave en mano, en importante pueblo de esta provincia.

CAMION «BUICK», 5 toneladas, recién rectificado, a toda prueba, se vende o se cambia por furgoneta de 1.000 kilos o coche apropiado para taxi.

POR SOBRANTE, se vende coche «Hudson», 19 H. P., descapotable, recién rectificado.

CAZADORES: Certificados de Penales, Licencias de caza y Gestiones en general

AGENCIA CASTILLA

HERNIADOS

Rechacen y eviten dudosos y anticuados sistemas, adquiriendo para la total contención de la hernia, el moderno **CIERRE AUTOMATICO HERNIUS**, el aparato diferente de todo lo conocido, seguro, cómodo, preciso y único sin tirantes que se lleva sin notarse. (C. C. S. 13.233).

VISITA EN PALENCIA el martes, día 30 del corriente, de 10 a 1, en el CONSULTORIO del Médico D. ISAAC BLANCO, Avenida José Antonio, 1.

Gabinete Ortopédico HERNIUS
Rambla de Cataluña, 34, BARCELONA - Montera, 32, MADRID

anuncios por palabras

SEMBRADORAS de botas y de ballestas en los tipos Hossier, Empire, San Bernardo, Lamusa, etc. El más completo surtido. Almacenes de maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos 2647 y 1829.

BAR CANTABRICO. Selecto mariscos todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 3201.

PLACAS uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial, José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

VENDO o arriendo molino autorizado trigo y piensos, con facilidades de pago, por no poderlo atender. Laureano Santiago. Dueñas (Palencia).

VENDO cable cobre, 100 mm., limpia moderna, motor 10 HP., pilones para ganado vacuno. En Dueñas, Laureano Santiago.

PETROLEO. Carbones Nieto, Santo San Pedro. Pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general, que tiene a su disposición petróleo para infiernillos.

VENDO paja de trigo a 0.70 pesetas arroba. Abrahám Martín, Fuentes de Nava.

VENDO máquina ensacadora metálica tipo «Francisquillo», pequeña, reformada en tres ventiladores, y otra grande de madera, con tres ventiladores, completamente como nuevas. Talleres Caballero, Dueñas.

SE VENDE casa, Grijota. Francisco Pesquera Colinas.

PRECIOS de ocasión. Cubiertas 14 por 45 «Citroen». Nuevas y usadas. Salón, 47, portería.

SE NECESITA chico para el reparto. Granja Calabazanos. Menéndez Pelayo, 7 y 9.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras y aventadoras, eléctricos y a gasolina, de toda garantía. Facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria. Sobrinos de Fidel Diego García. Palencia.

TRANSPORTISTAS. Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

NEUMATICOS, correas de ventilador; correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1937.

SE VENDEN y se cambian máquinas beldadoras, nuevas y usadas, bien reparadas Taller de Pablo García, Herrera de Pisuerga

SIRVIENTA, necesítase 30 a 50 años, matrimonio sólo Santa Ana, 27.

SE VENDE máquina escribir «Hispano Olivetti» moderna, de oficina; una báscula automática de 50 kilos; y una balanza Arisó de mostrador. Informarán, calle Antonio Maura, 2. Tapicería.

VENDO barato, por adjudicación de otro, coche «Renault» Primaquatre, 13 H. P., inmejorable estado, toda prueba. Mayor, 1. Señor Roch.

PERDIDA perro de caza, atiende por «Dólar», día 21, término Quintana del Puente. Se ruega escriban Vicente Gamarra, San Francisco, 3, primero, Burgos.

SE VENDE casa Barrio San Antonio, 5, amplias cuadras, llave en mano.

REMOLQUES todos tamaños, inmejorable construcción, arados fijos, reversibles y cultivadores para tractor y caballerías, motores y grupos eléctricos, de petróleo y aceite pesado, correas, cojinetes, poleas, básculas, carretillos. Solicite catálogos en Almacenes Pinacho.

SE NECESITA chica, bien retribuída, poca familia. Informes, Martín Calleja, 24, primero, derecha, Sr. Rivera.

PONGO a la venta un vagón de vacas que acabo de desembarcar de la feria de Solares. Manuel Diego, calle los Gatos. Palencia.

TRASPASO por no poder atender, tienda comestibles, pescados y frutas, buena clientela, poca renta. Informes, esta Administración.

VENDO ovejas churras gordas. Necesito pastor joven. Vicente Marcos. Carrión de los Condes.

SE VENDE camión 4.000 kilogramos, precio económico, o se cambia por uno pequeño de 1.000 a 2.000 kilos. Para verle y tratar, en Villaluenga de la Vega, Alfredo Alvarez.

MUCHACHA o sirvienta se necesita en Avenida República Argentina, 11, segundo, derecha. Miguel Casañé. Palencia.

VENDO un carnero semental. Paulino González. Villamorco.

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera la Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

YESOS. Mosaicos. «La Hortensia» Avenida Manuel Rivera, 26-28. Francisco Madrigal Martínez.

TUBERIAS, planchas y lana de plomo. Pastor.

COCINAS, termos y duchas eléctricas. Pastor.

CAL VIVA en «La Hortensia», Fábrica de Mosaicos. Francisco Madrigal Martínez. Avenida Manuel Rivera 26-30.

SE VENDEN dos máquinas de hacer punto, una marca «Seyfer-Doner», del 10/55 y otra "Gaoser", del 9/26. Anita Ariño, Barruelo de Santullán (Palencia).

PERDIDA gafas con estuche de cuero. Se ruega devolución esta Administración. Se gratificará.

NECESITO señora de 40 a 50 años, para atender un señor solo. Teodoro González Boada, Frómista.

VENDO tres novillas de raza y un jato semental. Teódulo Azpeleta, Melgar de Yuso

GRAN OCASION. Se traspasa o arrienda espléndido local Bar Restaurante, con o sin hospedaje, en Santander, zona portuaria. Escriban: Parador. «Alas». Lealtad, 8. Santander.

VENDO treinta y tres hectáreas de terreno superior, con hermosa casa labrador o sin ella. Facilidades pago. Tratar, Antonio García. Prádanos de Ojeda.

SE VENDEN carneros sementales. Mariano Frías. Dueñas.

AGENTES ventas directamente público, precisa importante fábrica Radios. Grandes comisiones. Escribid con referencias, apartado 14.008. Madrid.

VENDO cerdos al destete. En «Los Tres Pasos», Jesús Nava.

COMPRO «Citroen», 5 HP. Señor Sanz. Angustias, 17, principal. Valladolid.

ALQUILO una vivienda. Martín Calleja, 44, primero.

VENDO macho, 4 años, 2 dedos, a toda prueba. Para tratar, Angel García. Vertabillo.

SE OFRECE señora viuda para asistir a señor o poca familia. Becerro Bengoa, número 8, cuarto.

VENDO cerdos, 7 y 10 semanas. Molino de piensos, Orilla del Río.

SE NECESITA botones y asistenta. Hotel Samaria.

LOCAL económico, está céntrico, alquílase, propio oficinas, negocios. Teléfono, 3244.

APRENDIZ comercio, con alguna práctica, necesito. Plaza León, 1 (Oficinas).

CARRO grande, 3.000 pesetas, contador luz 250, trócolas andamio 100, todo seminuevo. Plaza León, 2 (Oficinas).

CEMENTOS, azulejos, tuberías, placas acanaladas para tejados, «Materiales Arranz». (Frente Correos).

SE VENDE seleccionadora «Marat». Enrique Delgado, Villalumbroso.

TRANSPORTES hasta cuatro toneladas, económicos. Avisos, calle Mayor, 4, primero. Teléfono, 2943.

SILLA niño vendo barata. Plaza Mayor, 7.

Cooperativa de la Fábrica Nacional de Trubia (Oviedo)

Deseando concertar la compra de 350.000 kilos de harina de trigo de primera calidad a servir escalonadamente en doce meses, se admiten ofertas directamente de fabricantes, debiendo recibirse antes del día 5 del próximo septiembre; dirigidas al señor Director de este Establecimiento

El importe de este anuncio publicado en los diarios DIARIO-DIA, "Norte de Castilla" y "El Correo de Zamora", será a cargo del adjudicatario

M.C.D.2022

TOROS

Mano a mano César Girón-Chicuelo II en Alcalá de Henares

Cogida de Chacarte en Bilbao

Alcalá de Henares, 25.—Corrida de feria. Lleno.

Toro de rejones. Agustín García Mier tuvo una actuación deslucida. Clava tres rejones y dos pares de banderillas. Termina con el novillo el novillero Manuel Murcia, tras varios pases, de una estocada. Palmas al novillero.

Seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, que resultaron terciados y sosos.

César Girón, bien con la capa en su primero. Palmas. Clava tres pares que se ovacionan. Faena por redondos y naturales. Una estocada. Palmas. En su segundo, faena exponendo mucho y consigue buenos pases a fuerza de valor. Una estocada. Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo. En su tercero, muy bien con la capa. Clava tres pares al son de la música. Gran faena con pases de todas las marcas y valiente. Música. Estocada y descabello. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.

Chicuelo II, bien con la capa. Instrumenta pases muy valientes para una estocada atravesada. Palmas. En su segundo, bien con el capote. Faena con pases por alto pegado a las tablas. Al dar un redondo sufre un achuchón. Estocada y descabello. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En el último, más bravo, faena sosa con algunos pases por alto. Estocada, un pinchazo y descabello a la segunda. Palmas.—Cifra.

COGIDA DE CHACARTE EN BILBAO

Bilbao, 25.—Quinta y última corrida de abono. Buen tiempo. Lleno. Seis toros de Fermín Bohorquez, desiguales.

Antonio Bienvenida estuvo voluntarioso en su primero y mató de una estocada. Pitos. En su segundo, grande, estuvo decidido con la muleta y mató de media estocada. En el que mató en sustitución de Chacarte puso dos magníficos pares, que se aplaudieron. Con la muleta realizó una faena artística. Mató de buena estocada. Muchos aplausos.

Antonio Vázquez veroniqueó muy bien en su primer y fué aplaudido con la muleta. Estuvo voluntarioso, pero no convenció. Una estocada en lo alto. División de opiniones. En su segundo, el más grande de la tarde, se mostró voluntarioso y lo despachó de dos pinchazos y estocada habilidosa.

Manolo Chacarte fué aplaudido al veroniquear. Con la muleta hizo faena por estatuarios y redondos, que entusiasmaron. Al dar un pase resultó cogido aparatosamente y sale con la taleguilla destrozada. No obstante sigue toreando entre ovaciones y música. Termina de estocada corta. Pasa a la enfermería en brazos de las asistencias. Descabella al bicho Bienvenida. Se concede una oreja a Chacarte, que le es llevada a la enfermería.

Parte facultativo: El diestro Manolo Chacarte, sufre una herida de diez centímetros de longitud en la parte alta, cara interna del muslo derecho; que le interesa piel, tejido celular y músculo adductor mediano. Pronóstico reservado. Fué trasladado a la enfermería.—Cifra.

CORRIDA DE FERIA EN ALMAGRO

Almagro, 25.—Corrida de feria. Ganado de Arellano y Gamero Cívico, bien presentado y manso.

Peralta toreó a caballo magistralmente. Clava dos rejones y banderillas de las cortas a dos manos. Dos rejones más. Pie a tierra, descabelló. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

Manolo Vázquez, faena pinturera para una entera. Palmas. En el cuarto, muletazos de aliño para un pinchazo y una buena.

Antoñete, faena movida y sin ligar. Dos pinchazos, una perpendicular y descabello. En su segundo pases movidos a distancia. Una perpendicular y el toro se echa. Pitos.

Mario Carrión, faena valiente y voluntariosa, para un pinchazo, estocada y descabello. Palmas. En el último, a fuerza de porfiar, torea con lucimiento muy valiente. Una entera. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.

JAVIER GOMEZ TOMA LA ALTERNATIVA EN CIEZA Y CORTA TRES OREJAS

Cieza (Murcia), 25. — Corrida de Feria. Lleno. Seis toros de Arauz de Robles, grandes y bravos en general, aunque los dos de Jumillano y uno de Cascales salieron sueltos de los caballos.

Jumillano, es jaleado al lancear. Faena entre olés y música para una entera de la que rueda el bicho. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas. En su segundo, es aplaudido con la capa. Faena inteligente con pases de castigo. Iguala y deja una entera que basta. Palmas.

Cascales, aplaudido con la capa en su primero. Fena al son de la música. Al dar un pase sufre un golpe en el pecho contra la barrera, del que se resiente visiblemente. Abrevia y deja un pinchazo sin soltar y media. Aplausos al torero y pitos al toro. En su segundo, es jaleado en lances. Faena al son de la música. Parece que se resiente del golpe. Mata de dos pinchazos y media de la que rueda el bicho. División de opiniones.

Javier Gómez, que toma la alternativa, es aplaudido al lancear. Recibe los trastos de manos de Jumillano. Realiza una gran faena de muleta para media buena que mata. Ovación, una oreja, vuelta y salida. En el último, muy bien en verónicas, siendo jaleado. Gran faena tras unos pases de castigo, con naturales y el de pecho. Música y olés. Un pinchazo y media de la que rueda el toro. Gran ovación, dos orejas, rabo y salida a hombros por la puerta grande.—Cifra.

DAMASO GOMEZ Y PACO MENDES MANO A MANO EN BARCELONA

Barcelona, 25. — Plaza Monumental. Toros de Santa Coloma, bien presentados y con poder, para los matadores Dámaso Gómez y Paco Mendes, mano a mano. Hubo entrada. Los bichos llegaron casi todos al último tercio recelosos y cobardones.

Dámaso Gómez, torea muy bien de capa y puso un par de banderillas bueno a su primero. Hizo faena valerosa para media estocada y descabello. Ovación. En su segundo, estuvo muy valiente, y fué volteado. Mató de un pinchazo, dos estocadas y descabello, y pasa a la enfermería de la que salió poco después. A su tercero, lo recibe con una larga cambiada de rodillas en la puerta de toriles. La faena de muleta, con naturales y derechazos, fué jaleada. Mató de pinchazo y estocada. Aplausos.

Mendes, torea bien con capa y muleta a su primero, que mata de una entera, después de dos pinchazos. Ovación. A su segundo, le da una buena tanda de naturales a fuerza de arriesgar. Mata de siete pinchazos y estocada. Aplausos. Al que cierra plaza lo veroniquea bien, y con la muleta torea por alto, en redondo y al natural, para dos pinchazos y estocada. Ovación. — Cifra.

MARISCAL CORTA CUATRO OREJAS Y ROMERO UNA

Almería, 25.—Primera de feria. Seis novillos del Marqués de Domecq Hermanos, para Rafael Mariscal, que sustituye a Chamaco, Joaquín Bernadó y Juan Antonio Romero. Buena entrada.

Mariscal escucha aplausos al lancear a sus dos enemigos. Magnífica faena entre ovaciones y música, para una estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo. Aplausos al toro. En su segundo, faena valentísima entre ovaciones y música, en la cara del toro. Sufre una cogida aparatosa. Al ser trasladado a la enfermería, se repone y vuelve a matar al novillo. Pincha y es otra vez cogido; otros dos pinchazos y estocada. Ovación, dos orejas y rabo. Pasa a la enfermería, donde se le asiste de una herida contusa en la cabeza, leve.

Bernadó es aplaudido con la capa en sus dos novillos. Faena con pases de todas las marcas al son de la música, entre palmas. Dos pinchazos, media y descabello. Ovación, vuelta y saludos. En su segundo, faena inteligente para un pinchazo y estocada. Protestas por la brevedad.

Romero oye palmas en sus dos novillos y banderillea entre música y olés. En su primero realiza una faena que es ovacionada y al son de la música. Estocada y descabello. Ovación, una oreja y vuelta. En el último, faena valiente al son de la música. Una estocada. Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja. Mariscal y Romero dan la vuelta a hombros y así son sacados de la plaza. Los toros de Domecq dieron buen juego.—Cifra.

PLAZA DE TOROS DE PALENCIA

Grandes Corridas DE TOROS

LOS DIAS

2, 3 y 4 de Septiembre

ABONO

Organización: A. GONZALEZ VERA

El viernes y sábado próximos, los señores poseedores de tarjeta de reserva de localidades, podrán retirar las que soliciten y los días 28, 29 y 30 se expenderán los nuevos abonos para las tres corridas. El público en general podrá adquirir localidades, indistintamente, para cada corrida, a partir del día 31.

Los cinco días de abono sólo se despacharán localidades en las taquillas de la Plaza de Toros y desde el día 31, que se venderán por corridas sueltas, funcionarán los despachos del Quiosko de la Bocaplaza, como de costumbre.

ABONO A LAS 3 CORRIDAS DESDE 150 PESETAS

Vallellano, en Orense

Inspeccionó las obras del ferrocarril Zamora-Coruña

Orense, 25.—A las seis y media de la tarde, llegó a esta ciudad procedente de Asturias y Lugo, el Ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano, acompañado de su hijo don Fernando y del Ingeniero Jefe de Obras Públicas de Orense, que había ido a recibirle al límite de las dos provincias. En el Gobierno Civil fué saludado por el Gobernador y autoridades.

Momentos después recibió a los periodistas, a los que hizo unas declaraciones.

«El objeto primordial de mi viaje, dijo, es inspeccionar las obras del ferrocarril Zamora-Orense-La Coruña, que tanto me preocupa como titular de la cartera de Obras Públicas. Aunque los trabajos van a ritmo intenso —prosiguió— e irán así hasta la inauguración del ferrocarril, que será lo más pronto posible, no me atrevo a fijar fecha porque esto se encuentra por encima de nuestros deseos, dependiendo fundamentalmente del suministro de traviesas y carriles.

Añadió que en consignaciones económicas, este ferrocarril absorbe el 80 por ciento de las del Departamento.

El gobernador civil de Orense se hizo eco durante la entrevista del agradecimiento que Orense debe al ministro por su preocupación por el ferrocarril, así como por las ventajosas condiciones en que el Ministerio cedió los terrenos de la antigua estación al Ayuntamiento.

El ministro agradeció las expresiones del gobernador civil y volvió a extenderse en consideraciones sobre la gran transformación que el nuevo ferrocarril producirá en la economía de Galicia. Finalmente, expresó su deseo de saludar, a través de la Prensa, a la población de Orense.

El Conde de Vallellano pernoctará esta noche en el Gobierno Civil, y mañana, recorrerá gran parte de las obras del ferrocarril entre las provincias de Zamora y Orense. —Cifra.

Poblet muy cotizado en Francia por su popularidad

No participará en la Vuelta a Cataluña

Barcelona, 25.—Poblet no participará este año en la vuelta ciclista a Cataluña, según una información que publica el diario «Solidaridad Nacional. Dice dicho diario que Poblet debía haber venido a Barcelona el pasado martes, pero que no lo ha hecho para evitar "le convenzan los organizadores de la vuelta". Los motivos parecen ser —según el citado diario, que Poblet prefiere aprovechar los muchos contratos que le han propuesto en Francia, Italia y Bélgica, logrados a merced de su popularidad en la vuelta a Francia.

Es ahora el ciclista más cotizado en Francia después de Bobet. Asimismo, parece ser que la vuelta a Cataluña va a verse privada también de dos de sus asiduos participantes: Bernardo Ruiz y Salvador Botella, que no se han inscrito todavía a pesar de estar a punto de cerrarse el plazo. Al parecer, el motivo es puramente económico.—Alfil.

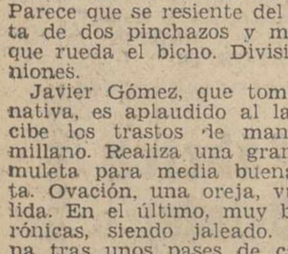
POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880

Mayor, 184-186. Tfns. 1707, 1883, 1884 y 2060.—PALENCIA

PLAZA DE TOROS DE SANTANDER



MARTES, 30 DE AGOSTO

A las 5,30 de la tarde

MONUMENTAL NOVILLADA -- REAPARICION DE

R. PEDROSA - MARCOS DE CELIS - BERNADO

Seis hermosos novillos-toros del acreditado ganadero Don Manuel Francisco GARZON, de Salamanca

Aficionados, acudid a Santander a presenciar a los triunfadores del día 21

NO-DO DE SUCESOS

1

CHOFER MUERTO AL CAER CON UN CAMION A UN BARRANCO

Santa Cruz de Tenerife, 25.—En la carretera general, al Sur del lugar conocido por «Puente del Azúcar», donde ya se han registrado otros graves accidentes, cayó a un barranco un camión de transportes dedicado a la conducción de muebles, que conducía Manuel Padrón Herrera, de 40 años y al que acompañaban en la cabina el jefe de ventas de la empresa propietaria del vehículo, don Domingo Pérez Méndez, y el peón Manuel Rodríguez González.

El conductor murió inmediatamente y sus acompañantes resultaron heridos de alguna consideración. Fueron asistidos en Granadilla y trasladados posteriormente a una clínica de la capital. El vehículo quedó totalmente destrozado, ya que antes de llegar al fondo del precipicio había dado varias vueltas de campana. —Cifra.

2

CINCO NIÑOS ENVENENADOS CON ARSENICO

Tokio, 25. — Cuatro niños han muerto en Okayama y uno en Hiroshima envenenados por el arsénico que contenía la leche en polvo producida por la Compañía Morinaga. Se cree posible que el arsénico provenga de un insecticida utilizado en los laboratorios.

De los niños que tomaron leche en polvo de la citada Casa, 22 se encuentran con síntomas de intoxicación en Okayama y 27 en Hiroshima.—Efe.

3

CICLISTA MUERTO POR UN CAMION

Orense, 25. — El ciclista Rufino Santos Santos, de 19 años, murió al ser atropellado por un camión que cargado de harinas se dirigía a Verín. El conductor del camión, José Queija, ha sido detenido.—Cifra.

4

MUERE AHOGADO

Ciudad Real, 25. — Ha sido hallado muerto. ahogado, en el mercado de abastos, el encargado mecánico de las cámaras frigoríficas y fábrica de hielo, José Antonio Soriano Bautista, de cincuenta años. Aunque se ignoran las circunstancias que han motivado el accidente, parece que sufrió un mareo cuando vigilaba los depósitos de agua de las citadas cámaras en las que se separa el hielo de sus moldes cayendo a uno de aquéllos. — Cifra.

5

OTRO GRAVE ACCIDENTE

Granada, 25. — Antonio Garrido Rodríguez, de 19 años, y José Martín González, de 20, mecánicos de un garage, sacaron uno de los coches que habían dejado en él, turistas alemanes, dirigiéndose por la carretera de Murcia. Al llegar a las inmediaciones del Albaicín el coche chocó violentamente contra un árbol y quedó totalmente destrozado. En otro coche fueron traídos los heridos a la capital, ingresando en el hospital de San Juan de Dios. Antonio Garrido sufre heridas gravísimas, y José Martín, graves. — Cifra.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 25. — La Bolsa ha actuado hoy muy firme, con varias manifestaciones de importancia en las alzas, a pesar de lo cual, el cierre ha sido con dinero abundante.

Destacó la postura de la demanda en Petróleos, que tuvo operaciones a 650 y 655; con avance de 25, quedando pedido al cierre. Explosivos, ha subido once duros, y también quedaba pedido. El Banco Mercantil e Industrial, que durante la sesión ha mejorado dos enteros, tenía dinero al cierre diez enteros por encima. Se dieron también numerosas alzas muy suaves. En las bajas, continuó el deshielo de las acciones de Seat, que cotizaron a 275 y 270, con pérdida de 16 enteros, quedando ofrecidas más bajas, al cierre.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Huelgas en Chile

Cuarenta mil empleados públicos inician un paro, en petición de aumento de salarios

Santiago de Chile, 24. — Más de 40.000 funcionarios públicos se han declarado hoy en huelga para apoyar sus peticiones de aumento de salarios. El pretendido aumento llega en algunos casos al 60 por ciento de los sueldos actuales.

Al mismo tiempo los dirigentes sindicados han anunciado que mil obreros de la Braden Cooper Company, de propiedad norteamericana, que produce la tercera parte del cobre que exporta Chile, abandonarán el trabajo hoy a medianoche, a no ser que se acceda a sus demandas de aumento de salarios en un 45 por 100.

Los empleados de Banca han amenazado por su parte con declarar la huelga en todo el país a fin de semana, si para entonces no se ha resuelto el paro que afecta a dos establecimientos bancarios de la capital.

El sistema federal de seguridad social se encuentra paralizado y los hospitales oficiales solamente pueden atender casos verdaderamente urgente, a causa de otra huelga. El ministro de Hacienda hizo saber a los huelguistas de ese ramo que el Gobierno no ofrecerá más que un 35 por ciento de aumento.

En el Ministerio de Hacienda hay en paro unos mil trescientos empleados que piden también aumento de sueldos y su actitud ha impedido que se pague a los funcionarios de otros departamentos.

La Braden Cooper, dice que está dispuesta a acceder a las peticiones de los trabajadores, pero que no podrá hacerlo mientras el Gobierno no desvalorice el peso entre un medio y un tercio de centavo para las transacciones de exportación de cobre.—Efe.

ALMACENISTAS DE MADERAS

Se ha ordenado la renovación del Certificado Profesional de clase «E», para los almacenistas que ya le poseen y la solicitud del mismo para los nuevos almacenes. La documentación hay que presentarla en Madrid, en el Servicio de la Madera. AGENCIA CASTILLA, Gestoría Administrativa colegiada, dirigida por don José Luis de Castro Vázquez de Prada y especializada en el Ramo de la Madera, les informará y les realizará las gestiones necesarias con la mayor eficiencia. Pida normas y modelo de solicitud, a AGENCIA CASTILLA. Apartado, 8032. Madrid.

TEATRO PRINCIPAL

EL SABADO

Inauguración de la temporada oficial de Ferias y Fiestas, con la presentación de

LUISA ORTEGA

Junto al inimitable

MANOLO CARACOL

con

CARACOLILLO y PEPITA PECELLIN

en

COLOR MORENO

de QUINTERO, LEON y QUIROGA

40 primeras figuras con el Ballet de LUISA ORTEGA

UN ESPECTACULO DISTINTO A TODOS

Las huellas dactilares de los emigrantes a EE. UU.

Se quiere prescindir de este requisito

Wáshington, 25.—La Administración espera pedir al Congreso que elimine de la Ley Mac Carran la cláusula que establece el que se tomen las huellas dactilares a todos los que lleguen a los Estados Unidos en forma no oficial.

El objeto de esta medida sería el de mejorar las relaciones con la Unión Soviética y otras naciones comunistas.

El ministro soviético de Defensa, mariscal Yukof, tocó este asunto en sus conversaciones privadas con el presidente Eisenhower durante la Conferencia de Ginebra. Parece ser que Yukof defendía el punto de vista de que la impresión de las huellas dactilares resultaba degradante para todo el que tenía que obligarse a ello.—Efe.

ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

Fórmula de compromiso en Marruecos

El Sultán Ben Arafa y el Residente Grandval van a ser sustituídos

Aix Les Bains, 25.— (Urgente). — Se afirma las sospechas de que el actual Sultán de Marruecos Ben Arafa y el Residente general Grandval, van a ser sustituídos en una fórmula de compromiso que se está elaborando en las actuales conversaciones.—Efe.

BEN ARAFA DISPUESTO PARA MARCHARSE

París, 25.—«France Soir» dice que el Sultán Ben Arafa está preparado para dejar el trono y retirarse a la zona internacional de Tánger.

Al parecer, el anciano a quien se puso en lugar de Mohammed V ha ordenado prepara su residencia tangerina y ha hecho comprar buen número de maletas para el traslado de efectos. Parece —prosigue el diario— que Ben Arafa no tiene ya el apoyo incondicional del Bajá de Marraquex, El Glaui, que acaso llegue a dar su beneplácito a la formación de un Gobierno marroquí con representación de los nacionalistas y dice que si Ben Arafa deja el trono, Faure anunciará oficialmente la dimisión del Residente general francés, y quedará despejado el camino para la instauración de un Consejo de Regencia. No hay, desde luego, confirmación de tales especies.—Efe.

LO QUE DICE EL PORTAVOZ DE LOS NACIONALISTAS

Aix Les Bains, 25.—Preguntado el portavoz del Istiqlal Buabib, si creía que las conversaciones aportarían una solución duradera a la situación de Marruecos, respondió:

—Eso depende de la solución misma. Añadió que la actual tirantez en la zona francesa, es consecuencia directa de los acontecimientos de agosto de 1953, cuando fué destronado el Sultán Ben Yussef. «Si se adoptan soluciones —prosiguió diciendo— y éstas son aprobadas por Su Majestad Imperial Mohamed Ben Yussef, en Madagascar, entonces estas soluciones tendrán muchas probabilidades de suscitar la calma y la disminución de la tirantez».

Afirmó luego que los delegados del Istiqlal están a disposición del Gabinete restringido y que en cualquier caso, algunos de ellos permanecerán en esta ciudad hasta que terminen las conversaciones. La delegación ha presentado un memorándum sobre la situación en Marruecos. «Perseveremos y puede tenerse la seguridad de nuestros buenos deseos. Ahora todo depende de las conversaciones que mantenemos con el Gobierno francés, pero es esencial que se defina en primer término, la política de Francia en Marruecos».

Los periodistas preguntaron a Buabib si las propuestas nacionalistas suponen el retorno de Ben Yussef al trono, y dijo que esa es la solución que apoya su partido. Pero claro que la cuestión dinástica es asunto «puramente marroquí».—Efe.

FRANCIA RECONOCE OFICIALMENTE AL NACIONALISMO

Aix Les Bains, 25. — Francia ha dado su reconocimiento oficial a la existencia del nacionalismo marroquí, al sentarse su presidente del Consejo, Faure, y los ministros Pinay, Koening, Schuman y July con los representantes del Instiqlal, para cambiar puntos de vista sobre el futuro del Protectorado.

Al final de la conversación el ministro francés de Asuntos Musulmanes, July, declaró que los nacionalistas habían «hablando con franqueza: todos repudiaron las atrocidades del 20 de agosto y se mostraron hondamente afectados por ellas. Todos parecen deseosos de que las conversaciones de Aix Les Bains señalen el primer paso hacia una era de conciliación y construcción. Por su parte, el Gobierno francés está decidido a no ahorrar esfuerzos para que esa buena voluntad común se traduzca pronto en realizaciones concretas».

El jefe de la delegación del Istiqlal en París, Abderra Hin Buabib, dice que las conversaciones se centraron en torno a dos puntos: la cuestión del trono y la de las relaciones franco-marroquíes: «Los ministros franceses, dijo, escucharon con atención nuestras opiniones y nos hicieron muchas preguntas a las que contestamos. Esperamos que esta reunión sea el preludio de un acuerdo franco-marroquí».

La reunión duró de las once a las once treinta minutos.

Esta tarde hablan los ministros franceses con Si Bekkai, ex Bajá de Sefru y uno de los mayores colaboradores del Sultán Mohamed V. Si Bekkai es personalidad de gran influencia en el campo nacionalista marroquí.—Efe.

GRANDVAL, AISLADO

Casablanca, 25. — Las noticias de que el residente general Grandval se dispone a abandonar su cargo, hacen suponer una victoria de los colonos franceses que se oponen violentamente a su política de llegar a un acuerdo con los nacionalistas.

Grandval se ha encontrado aislado de la opinión de la mayoría de los setecientos mil europeos residentes en Marruecos. Pero también se menciona la posibilidad de que la salida de Grandval sea motivo de una nueva oleada de terror, ya que los nacionalistas ven en el residente una posibilidad de lograr parte de sus aspiraciones.

Hoy, reina calma relativa en el Protectorado francés, según los círculos oficiales. Pero se admite que la situación diste de haberse normalizado. — Efe.

DIEZ BEREBERES MUERTOS EN UN COMBATE

Casablanca, 25. -- Diez bereberes han resultado muertos en un combate al Noreste de Ued Zem, la ciudad donde setenta europeos fueron asesinados el sábado.

Un total de tres mil soldados, con cien camiones, treinta y cinco tanques y cuarenta vehículos blindados, recorren el centro de Marruecos en operaciones de limpieza. — Efe.

SE DICE QUE BEN ARAFA DIMITIRA

Aix Les Bains (Francia), 25. — En círculos allegados a la Conferencia franco-marroquí, se habla de un éxito probable de las conversaciones. Parece que se ha llegado a un acuerdo de principio entre el Gabinete restringido y los dirigentes marroquíes. En ese acuerdo se cree que está incluída la sustitución de Ben Arafa por un Consejo del Trono.

Circulan predicciones de que el Sultán Ben Arafa dimitirá en un plazo de tres o cuatro días.—Efe.

Voraz incendio en la Sierra de Montouto

Ha destruído unos cinco millones de pinos

Lugo, 24. — Se reciben noticias de Guitiriz de que el incendio que se declaró en la sierra de Montouto, ha adquirido mayor intensidad y, al parecer, se ha adentrado en la provincia de La Coruña. De Lugo salieron fuerzas del Regimiento de Ingenieros de guarnición en la plaza, para colaborar en los trabajos de extinción que están realizando las fuerzas del Campamento de Santa Cruz de Parga y más de mil vecinos, a las órdenes del General Gobernador Militar de la plaza, señor Noreña. Las noticias que llegan son confusas, y no puede apreciarse con exactitud la magnitud del fuego. Parece que hasta ahora se han quemado unas mil hectáreas de monte, en cada una de las cuales había plantados dos mil setecientos cincuenta pinos de diez años de edad.—Cifra.

NUEVOS DETALLEE

Lugo, 25.—Se conocen nuevos detalles sobre el voraz incendio de la Sierra de Montouto, que ha calcinado una de las más hermosas zonas de repoblación forestal de la provincia.

El fuego, que dió comienzo hace más de cuarenta y ocho horas, ha reducido a cenizas unos veinte mil metros cuadrados de pinos, es decir, unos cinco millones, según cálculos, si se tiene en cuenta que cada hectárea está repoblada por unos 2.500 árboles, y que se han quemado entre mil ochocientas y dos mil hectáreas. En un sesenta por ciento pertenecen a la repoblación efectuada por el Patrimonio Forestal del Estado y el resto, a repoblación propiedad de particulares.

Hasta el momento no se han podido precisar exactamente las causas del siniestro. El foco principal se produjo a unos tres kilómetros de la casa de los guardas y cuando éstos se dieron cuenta salieron inmediatamente con dirección a Guitiriz, desde donde avisaron a las autoridades de Lugo. Se logró localizar el fuego en la mañana de ayer e incluso fué dominado el punto neurálgico de la hoguera, quedando un retén de fuerzas del Ejército por si las llamas se reproducían.

A las tres de la tarde comenzaron a llegar a Lugo noticias contradictorias pero todas ellas coincidían en afirmar que se había reproducido el fuego y que avanzaba en un frente de unos dos kilómetros destruyéndolo todo. Se solicitó la ayuda de las fuerzas de ingenieros de guarnición en la ciudad, que salieron en camiones a las órdenes de su jefe. Las llamas amenazaban grandes extensiones de bosque, así como las parroquias limítrofes. El ingeniero jefe del Distrito Forestal ordenó una operación que dió un magnífico resultado y fué la iniciación de un incendio unos quinientos metros más atrás del primero, quemándose unas cincuentas hectáreas, pero evitó que, por aquel punto el fuego continuara con dirección a los caseríos próximos. El personal civil, muy numeroso, junto con las fuerzas militares y las de la Guardia Civil, trabajó ejemplarmente y, en algunos momentos, corrieron graves peligros de ser envueltos por las llamas ya que en varios puntos, los grupos avanzados tuvieron que retirarse precipitadamente más de doscientos metros a retaguardia, amenazados con ser rodeados por las llamas. Los trabajos han continuado toda la noche y madrugada de hoy. A mediodía el incendio había sido ya localizado en toda su extensión.

No hubo incidentes en el aniversario de la muerte de Getulio Vargas

Los laboristas observaron un minuto de silencio

Río de Janeiro, 25.—El aniversario de la muerte de Getulio Vargas se ha observado en todo el país con diversos actos, pero sin ningún incidente desagradable. En muchas ciudades, los afiliados al partido laborista observaron un minuto de silencio a la hora en que Vargas se disparó un balazo en el corazón hace un año. En Río se depositaron coronas de flores en el monumento levantado en memoria del que fué presidente del Brasil. Asimismo las dos Cámaras del Congreso abrieron sus sesiones con discursos dedicados a la memoria de Getulio Vargas.—Efe.

Sigue el calor

Córdoba, 25.—Continúa el calor sofocante. El termómetro registró hoy 38 grados a la sombra. El río Guadalquivir y las piscinas se hallan repletas de bañistas.—Cifra.

M.C.D.2022